# EL MUNDO CONMOVIDO

## EL SABADO SEPULTAN EN SAN PEDRO LOS RESTOS DE PAULO VI

**CASTELGANDOLFO, Italia, 7 (EFE, DFA y ANSA).** — Revestido con los hábitos pontificales de color rojo —el color de luto para los papas—, con el rostro fatigado pero con un aire de serenidad, el cadáver del papa Pablo VI está tendido en la capilla ardiente. Recostado sobre un lecho de cuatro almohadas que le sostienen ligeramente elevado, con las manos cruzadas, un rosario entre ellas y un crucifijo sobre el pecho, los restos serán llevados el miércoles al Vaticano y el sábado sepultados en la Basílica de San Pedro.

La capilla se encuentra en el segundo piso de la residencia, en el llamado "salón de los suizos". Cuatro guardias suizos custodian el cadáver. A los lados del lecho hay un gran cirio pascual y una cruz de plata para las procesiones. De uno de los muros del salón pende el escudo de bronce del Pontífice. Junto al cadáver están sentados algunos de los parientes de Pablo VI.

Una mitra blanca cubre la cabeza del Pontífice. Sus pies están calzados con zapatillas rojas. Una colcha plateada con ribetes dorados cubre el lecho del Papa difunto. (**Más información en páginas 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 20**).


crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



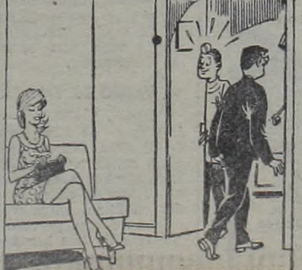

Año XVI - Bs. As., Lunes 7 de Agosto de 1978 - Nº 4.962 - $ 170

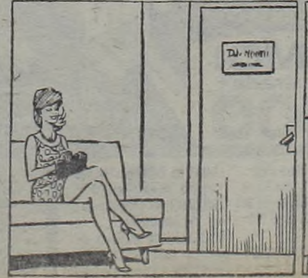
RECARGO VIA AEREA $ 20


DESCANSA EN PAZ. El cuerpo de Paulo VI, con rasgos fatigados en el rostro, pero con una expresión de serenidad, aparece aquí en la capilla ardiente instalada en Castelgandolfo. Sobre el pecho tiene un crucifijo y entre sus manos un rosario. Al tomarse esta primera fotografía del cadáver, solo estaban presentes familiares del extinto Santo Padre. (Radiofoto de United Press).

## LOLITA









# ¡LOS QUIEREN ECHAR!

## Extraño Personaje Pretende Desalojar Villa

Nunca hay tranquilidad para los humildes, aunque vivan en Villa Tranquila. Allí en este momento un centenar de familias, de las cuales la menos prolífica tienen alrededor de seis hijos menores, están pasando la más seria de las inquietudes, que es la de quedar sin techo. Esta Villa Tranquila o Quinta Cinco, es un conglomerado de casas de madera y techumbre precaria, en la cual la más vistosa tiene alguna chapa de zinc. La barriada está perfilada por las vías semiabandonadas del ferrocarril General Roca, el muro del astillero Príncipe y un canal de aguas malolientes que desemboca en el Riachuelo, en el Dock Sud.

La atmósfera es apestosa, la aglomeración de casillas impresionante, así como el enjambre de niños de toda edad y sexo, que corretean en ese ambiente de miseria. Cuesta pensar que este es un pedazo de la Argentina, del rico país del cual nos enorgullecemos y que esos niños son argentinos y no pertenecen a uno de esos pueblos africanos sumergidos en la selva.

Desde hace unas semanas esa gente ha sido conminada y amenazada en distintas formas para que abandone el lugar y sus viviendas, por supuesto. Para apurarlos, en el desalojo se utilizan grandes topadoras, que van cubriendo el lugar y las casuchas con tierra. Nadie sabe con qué autoridad o derecho. Hablamos en el lugar con varios de los ocupantes de ese barrio; Francisco Ferregut, Juana Godoy, madre de 10 hijos, Amelia Alvarez, Delía de Saya, María de los Angeles Galeano, Juan Alvarez, María Romano de Mesa y otros y el relato es el siguiente:

**—Nosotros estamos aquí desde mucho tiempo atrás. Algunos desde 1946. Todos somos gente de trabajo. Varias veces se nos hicieron promesas en nombre de distintos gobiernos de que seríamos llevados a otro lugar y tendríamos mejores viviendas. Hasta se nos prometió algunos de los monoblocks que están a medio construir aquí cerca. Esos que se ven ahí y que tienen los carteles todavía de ese destino. No es que queremos vivir aquí, pero por supuesto queremos un lugar.**

—¿Y por qué tienen que irse? —interrogamos.

**—Hace unas semanas un tal Julio Cabrera, portuario, que parece contar con protección extraña, dijo que teníamos que irnos de aquí, pues el astillero necesitaba estos terrenos... Afirmó que el astillero pagaría a quien se fuera cierta cantidad, que entonces era de cinco millones de pesos viejos y que luego se llegó a ocho. Pero se dijo que el astillero pagaba más a Cabrera, pero éste se quedaba con una parte de la retribución. Como la oferta no encontró aceptación sino en algunos entonces vinieron las amenazas. A Juana Godoy vino un grupo de vigilantes del servicio del astillero para asustarla. ¡Luego ha hecho aparición gente armada! Dos veces vino también la policía provincial... con la misma intención. No hemos tenido la consiguiente cédula judicial, lo que hace pensar que todo esto es un negocios de alguien..! ¡Todo es raro y confuso..!**

¿—Qué pretenden ustedes entonces?

**—¡Qué si alguien tiene derecho a estos terrenos hable con nosotros! ¡Pero lo principal que se consiga un lugar para que podamos trasladarnos..! ¡No es posible que nuestras casillas sean destruidas sin el menor reparo..!**

PROTESTA. Todos los vecinos de la villa miseria elevan su voz de protesta. ¿Qué extraños personajes pretenden desalojarlos?



CON TOPADORAS. A los humildes habitantes de Villa Tranquila los echan con topadoras. Derrumban sus casas. Insólito hecho.

## ESTA NOTICIA NO ES PARA LOS POBRES: DIAMANTES Y NEGOCIOS

**BARCELONA, España, 7 (EFE).** — Una empresa privada publicó estos días, una serie de anuncios en la prensa incitando a la inversión en diamantes: "En el bolsillo de su pantalón puede llevar 100 mil millones de pesetas".

Con este reclamo publicitario se asegura que los diamantes son de fácil transporte, pero le siguen otras frases enumerando las ventajas de la inversión en diamantes: de fácil venta", "en cualquier lugar del mundo los diamantes se cotizan" y "de total garantía porque en todos los países hay más compradores de diamantes que vendedores".

El director comercial de la empresa manifestó a "EFE" que Hacienda no puso objeciones al anuncio publicitario, que según se mire, se podría considerar una clara incitación a la evasión fiscal.

"Lo que hagan los compradores de diamantes es cosa suya", manifestó a EFE el mencionado directivo, "nosotros proponemos una venta, de todo punto legal, con una gran plusvalía y con el control por parte de Hacienda de todos los diamantes que importamos

La empresa propone dos modalidades de inversión: Una es la simple venta de un diamante que se realiza en una bolsa lacrada y precintada en donde se certifica la clasificación otorgada a la piedra por el Instituto Geniocológico Español.

La empresa propone una modalidad de inversión: es la simple venta de un diamante, que se realiza en una bolsa lacrada y precintada en donde se certifica la clasificación otorgada a la piedra por el Instituto Gemocológico Español.

## DOCE PIRAMIDES, OTRO ENIGMA DEL PASADO

**LIMA, 7 (EFE).** — Doce pirámides cuyo tamaño igualaría al de la de Keops en Egipto, se hallan en la selva del departamento peruano de Madre de Dios, colindante con el Brasil.

Las fotografías del lugar donde se hallan esas supuestas pirámides muestran su colocación simétrica, unas junto a otras, en dos filas de a seis.

Según informes, una expedición partirá este mes de agosto hacia la zona para averiguar si se trata de pirámides hechas por la mano del hombre o son formaciones geológicas que por casualidad presentan la forma de esos monumentos.

De todos modos, se indica que, ya sea una u otra la realidad, de confirmarse su hallazgo, será "la noticia del siglo".

Las pirámides se encuentran además en la región donde se cree estuvo enclavado un misterioso imperio o civilización, bautizado con el nombre de "Gran Paititi". Poco se sabe en concreto de esa civilización, salvo las leyendas consabidas de su riqueza aurífera y sus tesoros ocultos.

También en esa zona se indica que existiría una abertura en la colina llamada "Tampu Tocco", por la que se entra a otros mundos situados en las entrañas de la Tierra. Esta suposición hace recordar la del capitán norteamericano Clyves Symnes, que a fines de siglo escribió al Congreso de los Estados Unidos anunciando que la Tierra estaba hueca.

Y también otra historia, la del almirante Byrd, que al explorar el Círculo Polar, encontró también la secreta entrada a un mundo de clima tropical.

## LA IGLESIA REALIZARA GRAN COLECTA NACIONAL

El primer domingo de setiembre próximo la Iglesia efectuará la Gran Colecta Nacional, con el fin de ayudar a las regiones más necesitadas del país y también a aquellas zonas que por carencia de medios o de poder obtenerlos, naturalmente, necesittan recurrir al Equipo Episcopal de Ayuda. Esta colecta, a nivel nacional, surgió de la inquietud de monseñor Jorge Gottau, C.Ss.R., Obispo de Añatuya, quien, considerando que Argentina tiene zonas muy ricas y otras carentes de todo, sugirió la posibilidad de efectuarla, como signo de verdadera caridad cristiana, a los efectos de establecer "una comunicación de bienes entre los que tienen más y los que tienen menos".

También motivó la colecta, la presencia de las ayudas recibidas de los católicos alemanes, por medio de sus dos grandes colectas anuales Adveniat y Misereor, que no solo recibió la Iglesia en Argentina, sino también en América latina y muchas de las grandes obras de infraestructura pastoral y social llevada a cabo por los obispos locales fue producto de ello. La idea de realizarla aquí tuvo una amplia acogida entre los obispos y en la Asamblea Plenaria de abril de 1970, la establecieron y crearon el Equipo Episcopal de Ayuda a las Regiones más Necesitadas.

### ♦ PRESTAMOS

La sucursal de San Juan del Banco Hipotecario Nacional dispuso acordar 10.000 millones de pesos destinados a préstamos para los damnificados del sismo registrado el año pasado.

El importante anuncio fue dado a conocer en conferencia de prensa por el gerente de la entidad crediticia de aquella provincia, señor Antonio Scopellitti.



## TODO POR UN CIGARRILLO: ¡TRES NIÑOS CALCINADOS!

**VIERSEN, RFA, 7 (EFE).** — Tres niños murieron en esta ciudad en el incendio provocado por un cigarrillo que su madre tenía encendido mientras se quedó dormida, anunció hoy la policía.

Los tres hermanos, cuyas edades oscilaban entre los 3 y los 8 años, fallecieron a causa del humo desprendido.

El incendio se produjo en la parte superior del edificio, donde dormía la madre de 36 años, quien olvidó apagarlo y se adormeció con él encendido entre los dedos.

La madre consiguió ponerse a salvo y refugiarse en la planta baja, pero le fue imposible sacar a los niños de sus dormitorios.

### ♦ MURIO DE EMOCION

**LIMA, 7 (DPA).** — Simón Paul Vesperine, ciudadano francés de 69 años de edad, radicado en el Perú por más de 20 años, falleció ayer repentinamente debido a un infarto cardíaco, cuando se aprestaba a tomar el avión que lo conduciría nuevamente a su lejana Francia.

Vesperine antes de su viaje vendió todas sus propiedades en Lima, entre ellas el conocido restaurante Córcega.

Sus deceso provocó un retraso en la salida del avión por más de tres horas, con el consecuente nerviosismo por parte de los demás pasajeros.

Se presume que la muerte del francés fue causado por la intensa emoción producida por el hecho de retornar a su patria.

## Concorde: Peligro

**PARIS, 7 (ANSA).** — Las vibraciones provocadas por el despegue de un avión supersónico "Concorde" levantaron algunos centímetros el techo de una casa situada cerca del aeropuerto de Tolosa, en Francia.

Pobladores que habitan en los alrededores a la estación aérea efectuaron numerosos llamados a las autoridades alarmados ante la creencia de un movimiento telúrico.

# PEREGRINACION DE DOLOR ANTE SUS DESPOJOS

**CIUDAD DEL VATICANO**, 7 (ANSA y UPI). — A las 11.30 (9.30 GMT) se abrió el portón de la Residencia Pontificia de Castelgandolfo, para permitir que los fieles rindan postrer homenaje a los restos de Paulo VI fallecido ayer en su casa veraniega. La entrada está prohibida para todos los vehículos, exceptuando los que conducen a prelados o funcionarios vaticanos.



**SIMBOLO.** El papado de Paulo VI marca una etapa renovadora de la Iglesia que halla en el Encíclica "Populorium Progressio", máxima expresión.

Las mayores autoridades italianas rendirán en el día de hoy el último homenaje a los restos del difunto pontífice, mientras se ordenó que las oficinas públicas de todo el país mantengan por tres días consecutivos las banderas a media asta. La municipalidad de Consesio, pueblo natal de Paulo VI, decretó el luto ciudadano.

El hermano del Papa, senador Ludovico Montini, antes de partir para Castelgandolfo declaró a "Il Giornale di Brescia": "Como bresciano y cristiano debo recordar que la vida no termina con la muerte, que la vida continúa".

Mientras tanto en la plaza San Pedro, el aflujo de fieles se hace cada vez más intenso y una plegaria se eleva hacia la ventana del departamento del Papa, al que ya le fue quitado el emblema de Paulo VI.

Esta mañana se reunió en el aula de las congregaciones en el tercer p'so del palacio apostólico del Vaticano, la primera asamblea de los cardenales presentes en Roma. Al colegio cardenalicio le corresponde tomar todas las decisiones propias de la sede vacante, como las medidas para el funeral y para el cónclave, en base a lo establecido por la Constitución Apostólica "Romano Pontifici Eligendo", promulgada en el año 1975 por Paulo VI.

## ♦ LAS CEREMONIAS

Al morir Paulo VI en la residencia de Castelgandolfo, como sucedió con Pío XII, se supo que quizá las exequias se llevarán a cabo siguiendo el ceremonial del Papa Pacelli hace veinte años.

Los restos de Pío XII, después de exponerse en Castelgandolfo fueron trasladados a la basílica de San Juan de Letrán (Roma), ciudad en la que el Papa es obispo. Los restos fueron transportados procesionalmente a la basílica de San Pedro (ciudad del Vaticano).

**El ceremonial prevé también que después de la muerte del Papa los cardenales celebren en San Pedro servicios religiosos durante nueve días consecutivos: las primeras seis misas están a cargo del "Capítulo de la Basílica" y las restantes las celebran tres cardenales.**

Se ignora si el Papa Paulo VI dejó instrucciones especiales para sus exequias, pero aún si lo hubiera hecho es posible que ellas sean ignoradas por las autoridades del Vaticano.

En su testamento, el Papa Pío XII dispuso que se escogiera la tumba más oscura para su eterno reposo, pero fue sepultado en una cripta de mármol junto a los otros pontífices.

El Papa Juan XXIII dijo que quería ser sepultado en la Basílica de San Juan de Letrán. No obstante sus restos fueron depositados en la gruta del Vaticano bajo la tumba de San Pedro, como probablemente lo serán los de su sucesor Pablo VI.

Primeramente, sin embargo, sus restos ataviados en prendas rojas y doradas, serán velados en medio del esplendor de la catedral más grande del mundo.

Se calcula que un millón de personas desfilaron por la Basílica de San Pedro para rendir tributo postero a Pío XII y Juan XXIII. Paulo VI puede esperar un homenaje similar.

**En sí mismo, el funeral es una de las ceremonias más impresionantes del Vaticano. Dignatarios de todo el mundo, príncipes de la iglesia y miembros de la curia y el pueblo romano confluyen en la plaza de San Pedro portando antorchas en silencioso homenaje.**

Los restos del Sumo Pontífice son trasladados por una procesión de sacerdotes y miembros de la residencia papal. El coro del Vaticano entona el "Miserere". ("Oh Dios, tened piedad de mi") mientras u nprelado, impartiendo la absolución, esparce incienso y salpica con agua bendita el catafalco.

**Los restos mortales del Papa yacen en una mortaja roja y son puestos en un féretro de ciprés, el que desciende hasta un cofre de plomo, el que a su vez es depositado en una urna de madera de olmo.**

**El triple féretro es sellado con clavos de oro, trasladado hasta un foso por donde se hace descender con poleas hasta la gruta subterránea.**

Mientras unos pocos parientes y dignatarios presencian la ceremonia, el triple ataúd es dejado en un lugar provisorio junto a los restos de otros Papas, hasta que posteriormente se construye en el mismo sitio una tumba permanente.

## ♦ LA VILLA PAPAL

Paulo VI es el segundo Pontífice de los tiempos modernos que muere en la residencia papal de verano de Castelgandolfo, que se alza frente al lago del mismo nombre en las afueras de esta localidad.

En la misma residencia papal falleció hace 20 años, el 9 de octubre de 1958, Pío XII, Eugenio Pacelli, el "Pastor angelicus" de la famosa lista pontifica atribuida al profeta Malaquías.

La costumbre de los papas romanos de permanecer parte del verano en Castelgandolfo se remonta a más de tres siglos.

La villa fue construida sobre las ruinas de un castillo de la familia Savelli por orden del papa Urban oOctavo, nombre civil Maffeo Barberini, que reinó de 1623 a 1644. Entre los arquitectos que colaboraron en la construcción y decoración de la villa, se recuerda a Giulio Maderna, a quien se debe la fachada de la Basílica de San Pedro en la ciudad Del Vaticano.

Desde entonces, fueron 27 los papas que durante el verano residieron en Castelgandolfo, desde 1936, la villa hospeda el Observatorio Astronómico Vaticano, de importancia internacional.

Las luces de la localidad de Castelgandolfo, en la que se halla la residencia pontificia de verano, a las orillas del lago Albano, se apagaron anoche cuando se tuvo la noticia de que el Sumo Pontífice, el Papa Paulo VI, había dejado de existir.

Al darse a conocer la información sobre la muerte del Papa, a las 10 de la noche (22 GMT), los 5.000 habitantes del pueblo se reunieron en la plaza de La Libertad, que da frente al Palacio de Castelgandolfo y en la oscuridad de la noche el momento tuvo tan solo la dramática luz de los focos de las cámaras de televisión.

**La bandera amarilla del Estado Vaticano fue izada a media asta en El Vaticano y Castelgandolfo y fueron colocadas cadenas en las puertas del Palacio Papal para indicar la muerte del Papa.**

Las multitudes se arrodillaban en silencio frente al cobrizo palacio de verano de Castelgandolfo, más de 1.000 dolientes se congregaron en la Plaza de San Pedro, mirando hacia el departamento Papal en penumbras.

Pero la mayor parte de los italianos se encontraban en las playas o las montañas con motivo del tradicional período de vacaciones de agosto y no se produjo una expresión nacional de pesar como ocurrió al morir el predecesor de Paulo VI, Juan XXIII.

# CERTIFICADO DE DEFUNCION

**CIUDAD DEL VATICANO**, 7 (ANSA). — El arzobispo Gaetano Bonicelli dijo que las últimas palabras del Pontífice fueron "la muerte de un Papa es como la de otros hombres, pero siempre puede servir de enseñanza a los otros".

En el momento del deceso se encontraban junto al lecho de muerte del Pontífice sus dos médicos personales, el secretario de Estado, cardenal Jean Villot, y varios sacerdotes, dijeron fuentes de la Santa Sede.

El vicedirector de la sala de prensa vaticana, padre Pier Franco Pastore, leyó a los periodistas el boletín médico, por él definido "certificado de defunción de Paulo VI".

## ♦ LA ENFERMEDAD

"El Santo Padre —leyó el vocero— que en las últimas semanas había sufrido una reagudización de la sintomatología dolorosa poliarticular, derivada de la enfermedad artrósica que lo aquejaba desde hacía tiempo, presentó un episodio febril por el imprevisto surgir de una cistitis aguda. El sábado 5 de agosto por la tarde, luego de escuchar la opinión del profesor Fabio Prósperi, jefe del Departamento de Urología de los Hospitales Reunidos de Roma, se iniciaba una terapia apropiada. El 5 por la noche y todo el domingo 6, el Santo Padre sufrió dolores y fiebre".

El documento continúa:

—A eso de las 18.15 del domingo 6 de agosto se produjo una imprevista, grave y progresiva alza de la presión arterial, seguida rápidamente por la sintomatología típica de la insuficiencia ventricular izquierda. Con el cuadro clínico de un edema pulmonar agudo —a pesar de los cuidados específicos emprendidos inmediatamente— Su Santidad, Paulo VI, expiró a las 21.40.

## ♦ FIRMA DE CERTIFICADO

El certifcado está firmado por el profesor Mario Fontana y por el doctor Renato Buzzonetti, los dos médicos de cabecera de Palo VI,

El vocero pontificio resumió:

—La enfermedad de fondo de la que sufría el Papa fue una combinación del poliartrosis, cardiopatía arterioesclerótica y pielometritis crónica. La causa de la defunción fue una crisis hipertensiva con insuficiencia ventricular izquierda y edema pulmonar agudo. Además, la cistitis aguda de la que se habla en el parte médico, es un episodio de la enfermedad de fondo.

# SERAN ENCERRADOS BAJO

## Elegirán al Sucesor de Paulo VI • Doce Candidatos • Reuniones Previas

**CIUDAD DEL VATICANO. 7 (UPI, ANSA, AFP y DPA). — Unos doce cardenales figuran entre los que, se presume, son los candidatos más firmes a suceder a Paulo VI, entre ellos el argentino Eduardo Pironio, de 57 años, que encabeza actualmente el Departamento del Vaticano para Ordenes Religiosas. La elección se efectuará por un sistema de cónclave secreto que data del año 1216, pero al que ahora se le agregará todo un sistema de equipos electrónicos, incluso destinados a evitar el espionaje. Todos los cardenales del mundo han sido ya llamados y tuvo lugar hoy la primera congregación general, con los presentes en Roma.**



**CONGOJA. Dos monjas lloran de dolor al conocer la noticia de la muerte de Paulo VI, el Papa de la Paz.**

El Vaticano llamó hoy a los cardenales de la Iglesia Católica a Roma para la elección de un nuevo Papa y abrió el palacio de verano de Castel Gandolfo al público para que vea el cuerpo sin vida de Paulo VI.

La convocatoria de los príncipes de la Iglesia la hizo el cardenal Carlo Confalonieri, decano del Colegio Sagrado de Cardenales.

Mientras las citaciones eran enviadas a todos los rincones del mundo, el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal francés Jean Villot, se reunió durante una hora con los cardenales residentes en Roma para trazar los planes del funeral del Santo Padre.

En el palacio de verano, unas 3.000 personas congestionaban este mediodía la pequeña entrada lateral del edificio para ver los restos del Papa que reposaban en una pequeña habitación del tercer piso cuyas ventanas tienen vista al lago Albano.

Voceros del Vaticano dijeron que la reunión presidida por Villot decidió citar para mañana a la primera congregación general de cardenales. Durante esta congregación se determinarán los arreglos para los funerales del Papa y la convocatoria del Colegio de Cardenales para elegir a un nuevo Pontífice.

No se tomaron decisiones sobre el funeral ni la fecha del cónclave para elegir a un nuevo Papa durante las reuniones de hoy, indicaron los informantes.

La maquinaria del gobierno interino está cautelosamente arreglada, durante esta etapa entre la muerte de un Papa y la elección de otro, todos los cardenales presentes en Roma deberán reunirse diariamente en "congregación general".

En una de las primeras reuniones, el decano del Colegio de Cardenales actualmente el cardenal Carlo Confalonieri, de 85 años, aplastara el anillo de pescador que fuera símbolo de autoridad pontificia. Se empleara un martillo y un cincel en este acto destructivo que es una tradición antigua para señalar el final de un reino papal.

Confalonieri, sin embargo, no podrá participar en la elección por ser octogenario.

### ♦ ANILLO DESTRUIDO

El anillo es tomado de los efectos personales del fallecido Pontífice poco tiempo después de su muerte. Es mayormente simbólico, uno nuevo será entregado al próximo Papa al ser anunciada su elección. El anillo de oro, montado con una piedra de poco valor, muestra a San Pedro pescando desde un bote, tiene su origen desde hace 700 años cuando era usado como instrumento para estampar el sello de cera en los documentos papales.

La destrucción de la sortija es una de las tareas más dolorosas de los cardenales, pero deben ocuparse de muchas cosas más.

Se requiere que preparen urgentemente el conclave que debe convocarse dentro de 15 días para elegir un nuevo Papa, deben nombrar dos comisiones: una para supervisar la construcción de instalaciones para el conclave, y otra para examinar las credenciales de ayudantes que acompañan a los cardenales al conclave secreto, que podría durar varios días.

Debe ser considerado un presupuesto para el conclave.

**Simultáneamente han de hacerse arreglos para el sepelio del Papa Paulo, debe fijarse el período oficial de nuevo días de duelo, deben abrirse, leerse y estudiarse las cartas que haya dejado para el Colegio de Cardenales.**

Se espera que relativamente pocos cardenales asistan a las primeras congregaciones generales, pero cada día, al llegar más y más cardenales, la asistencia aumentará.

En la primera reunión, todos los cardenales rinden juramento de fe y secreto. Los que llegan posteriormente, juran después.

Además de las congregaciones generalas, hay reuniones llamadas "congregaciones especiales" limitadas al cardenal chambelan y a los 3 cardenales más antiguos presentes en Roma. El cardenal chambelan es una especie de administrador interino de la Iglesia, durante el inter-regnum.

Las congregaciones especiales continúan aún después que se ha convocado al cónclave.

Los asuntos diarios de rutina continúan aún después que se ha convocado al cónclave.

Los asuntos diarios de rutina los manejan las congregaciones especiales. Las cuestiones importantes son turnadas a laes congregaciones generales y después al cónclave mismo. Las cuestiones importantes son decididas por mayoría de votos. Las más importantes se deciden por votación secreta y las de menor importancia por votación oral.

Las cogregaciones generales pueden, por mayoría de votos, revocar a las congregaciones especiales.

Una constitución escrita por el Papa Pío XII y enmendada por el Papa Juan XXIII define el procedimiento de inter-regnum. Dice:

—En esas congregaciones, todo será hecho para salvaguardar la libertad del chambelan ,para tener la opinión del sagrado cloegio, para comunicar todo lo que es necesario y (para salvaguardar la libertad) de cardenales individuales para expresar sus propias opiniones sobre asuntos actuales, para pedir aclaraciones de dudas y para proponer soluciones.

### ♦ EL CONCLAVE

Se confirmó la tradición de 7 siglos, de poner a los cardenales bajo encierro hasta que surja el sucesor.

Eso se debió a la impaciencia de los ciudadanos cuando la elección del Papa Honorius II en Perugia, que demoró 19 meses. El nombre de cónclave viene del latín "cum clave", que significa "con llave".

Los cardenales o cualquiera de sus colaboradores que actúan en la zona del cónclave son automátiamente excomulgados si revelan lo que está ocurriendo en el proceso de elección. Los 115 cardenales deben elegir el nuevo Papa por una mayoría de los dos tercios más uno, en este caso son 77 votos.

La zona del cónclave en torno de la capilla sixtina, magníficamente ornamentada por Miguel Angel, incluye unas 260 salas en el palacio apostólico del Vaticano. Corredores clausurados y escaleras serán tapiadas, puertas y ventanas serán selladas y las ventanas serán blanqueadas de ambas partes.

Los 200 teléfonos del área serán desconectados, excepto uno o dos reservados para emergencias, mantenidos bajo estricta vigilancia. Encerrados con los cardenales, estarán peluqueros, médicos, farmacéuticos, monjas y servidores, hasta totalizar unas 400 personas.

El único contacto con el mundo exterior mientras los cardenales voten cuatro veces por día será a través de una serie de pequeñas ventanas giratorias donde se puede entregar y recibir objetos sin que las personas que están a uno y otro lado se vean entre mutuamente.

Al comenzar el día del cónclave, el decano Confalonieri ordena la salida de los extraños y se cierra de ambos lados la puerta final que da a la escalera Pío IX. En la capilla sixtina, toda cubierta de púrpura, se inician las votaciones. Si no se logra la mayoría necesaria, los votos se mezclan con paja mojada y se los quema. La chimenea, observada por el público desde la plaza de San Pedro, emite humo negro.

Si resulta electo el nuevo papa, se quema paja seca, haciendo que el humo observado por el público sea blanco.

Al elegirse al Papa Juan en 1958, tonos grises hicieron que radio Vaticano anunciara un nuevo Papa un día antes que fuera elegido y una señal electrónica fue instalada en la elección de Paulo en 1963.

Si se elige un nuevo papa, Confalonieri le pregunta en latín si acepta y si la respuesta, también en latín, es "acepto", el elegido es considerado papa.

Entonces se le pregunta por que nombre desea ser conocido, y Confalonieri lo anunciará en el balcón de San Pedro al público. Entonces emerge el nuevo Papa para dar su bendición.

La historia de las últimas cinco centurias indicaría que el próximo Papa será un italiano, tal como han sido todos durante ese período, y eso luce todavía lo más probable.

## INMORTAL, ULTIMO DISCURSO

CASTELGANDOLFO, 7 (Associated Press). — El último discurso del papa Paulo, preparado para ser dicho ayer, hablaba de "destino inmortal", representado por la transfiguración de Jesucristo. En la teología cristiana, la transfiguración del Monte Tabor marcó la única vez durante la vida mortal que Jesús reveló su divinidad

El Sumo Pontífice estaba demasiado enfermo para pronunciar su acostumbrado discurso semanal, pero el Vaticano distribuyó copias del texto a la prensa. Ignorantes de la condición del Papa, centenares de peregrinos acudieron a su residencia veraniega de Castelgandolfo, cerca de Roma, con la esperanza de verlo

Al empezar el discurso, el papa Paulo decía: "Queridos hermanos y niños: La transfiguración del Señor, recordada en la solemne liturgia de hoy, arroja una luz brillante en nuestra vida diaria y dirige nuestras mentes al destino inmortal que el hecho en sí mismo anticipa. En la cumbre del Tabor, Cristo reveló por unos momentos que El, el Hijo de Dios, es verdaderamente «la brillantez de su gloria y la imagen de su substancia»".

Al final del discurso el Sumo Pontífice hacía un llamado por ayuda a los sin empleo y a los que padecen hambre. Dijo: "En este domingo no podemos olvidar a aquellos que sufren de la condición particular en que se encuentran, o que no pueden unirse a quienes disfrutan su bien ganado descanso. Nos referimos a quienes no tienen empleo y no pueden cubrir las crecientes necesidades de sus seres amados con un trabajo adecuado a su adiestramiento y su capacidad; a los que padecen hambre, cuyo número aumenta diariamente en grandes proporciones, y a todos en general, que no pueden encontrar una posición satisfactoria en la vida económica y social".



## CARDENALES MENORES DE 80 AÑOS

CIUDAD DEL VATICANO, 7 (ANSA). — El cónclave que elegirá al sucesor de Paulo VI se reunirá dentro de 18 días. Los cardenales que tomarán parte en la elección son 115, de un total de 130 que compone el Sacro Colegio. **Quince de ellos, han superado los 80 años y según el reglamento —renovado por Paulo VI— no pueden participar en el cónclave.**

La repartición geográfica de los "Príncipes de la Iglesia" es la siguiente: 65 europeos, 38 americanos, 12 africanos, 15 asiáticos y de Australia y Oceanía. Italia tiene 33 dignatarios.



## "ESTAMOS TRANQUILOS", DIJO SU HERMANO MAYOR

**BRESCIA, Italia, 7 (UPI).** El hermano mayor del Papa Paulo VI se enteró ayer de la muerte del Pontífice mientras estaba de vacaciones en el balneario alpino de Ponte Di Legno, 120 kilómetros al norte de su pueblo de Brescia

"Me estaba preparando para partir cuando escuché el anuncio final", dijo Ludovico Montini, que fuera senador italiano, al diario "Il Giornale Di Brescia".

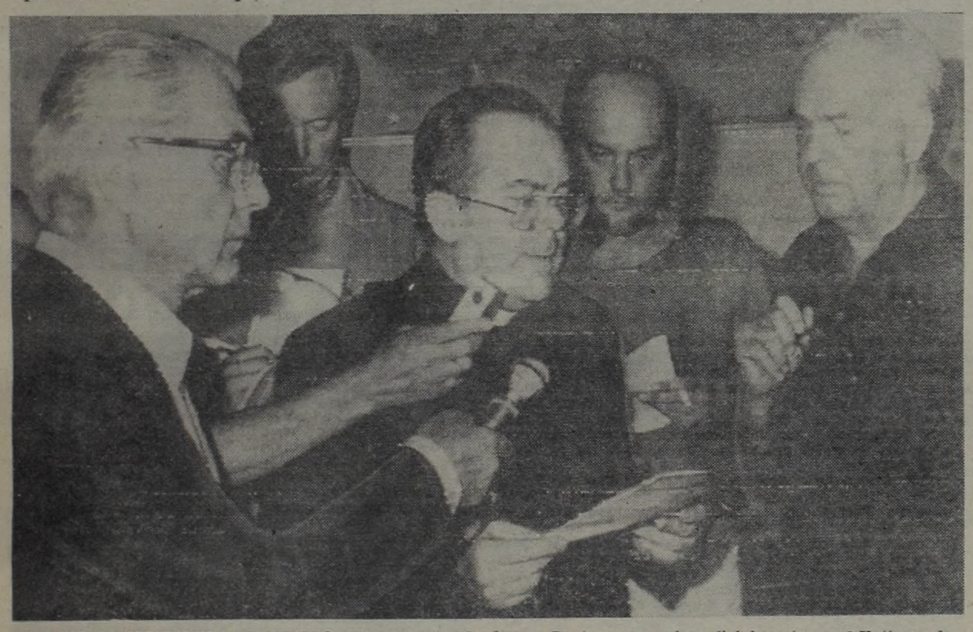
"Nosotros estamos muy tranquilos —mi esposa, mis hijos, yo mismo y los otros familiares— y estamos junto a todas las familias del mundo que están unidas con Cristo, representado por su vicario. La vida no termina con la muerte".

Montini, de 81 años, era un año mayor que el Papa. Otro hermano, Francesco, un médico, murió en 1971 a los 70 años.

# LLAVE 115 CARDENALES



POSIBLES SUCESORES. Los cardenales Ugo Foletti y Antonio Poma, dos nombres que se mencionan como posibles sucesores del Papa, en la residencia de Castel gandolfo momentos después de producirse la muerte.



ANUNCIO QUE ENLUTA AL MUNDO. El reverendo Pier franco Pastore comunica oficialmente en el Vaticano la noticia de la muerte de Paulo VI. Su voz entrecortada estremeció a todo el mundo por la ingrata novedad.

## LA CONGOJA DE TODO UN PUEBLO

**CASTELGANDOLFO, 7 (AFP y DPA).** — Con voz temblorosa por la emoción, una mujer de esta localidad repetía: "Fue un gran Papa y sufrió más que los otros... Fue un gran Papa, algún día se comprenderá", poco después del anuncio de la muerte de Paulo Sexto. Bajo la fachada austera del gran palacio de la residencia de verano del Papa, que tenía cerrada su gran puerta, la gente murmuraba: "Ha muerto, ha muerto".

Se detectaba entre la multitud un sentimiento de incredulidad, expresado por una mujer de cabellos grises que llevaba de la mano a un niño de 5 años, diciendo: "Fue todo tan repentino". Un hombre de unos 30 años dijo, hablando en voz baja: "Para nosotros, los romanos, el Papa es un poco uno de nosotros, nos pertenece en cierta medida". Finalmente, el tañido de las campanas sonando lentamente en la noche, hacían comprender que todo había terminado.

La propietaria de un café situado frente al palacio dijo que "nadie se lo esperaba, sabíamos que estaba cansado, pero por lo general, la estada aquí le hacía bien". En la plaza del pueblo se veía a gente simple, jóvenes en pantalones jeans, niños, ancianos a diferencia de la inmensa multitud que se reunió en la Plaza de San Pedro, en Roma, en 1963, cuando murió Juan XXIII.

En la Plaza de la Libertad, a la que se asoma el balcón central del palacio papal, montaban guardia en el momento del fallecimiento del Pontífice, ocurrido a las 21.40, hora local, tres soldados suizos. La Gendarmería había desviado el tráfico para evitar molestias al Papa. El númreo de automóviles suele ser particularmente intenso en las jornadas festivas por la gran cantidad de visitantes y turistas que se acercan al Lago Albano, al que mira la residencia papal.

En el momento de la muerte del Papa las luces de la Plaza de la Libertad se apagaron y las campanas de la iglesia de Santo Tomás de Aquino, cercana al lugar, comenzaron a sonar a "muerto". Las gentes entendieron enseguida que el Papa había expirado y se arrodillaron en las calles y en las aceras.

Hacia las 21.48 hora local (19.48 GMT) doblaron a muerto las campanas de la cercana iglesia de Santo Tomás. La gente que se congregaba en la plaza se arrodilló, muchas mujeres comenzaron a llorar y oras a orar en voz alta.

Cuando corrió la noticia de que se le habían dado los últimos sacramentos al Sumo Pontífice muchos se arrodillaron en la calle empedrada que corre junto al Palacio del Siglo XVII y tras persignarse empezaron a orar, mientras muchos de ellos dejaban correr por sus mejillas las sinceras lágrimas de pesar.

Una hora después de que se hubiera extinguido la vida del Sumo Pontífice se abrieron las puertas de la iglesia de Santo Tomás de Aquino, ubicada frente al palacio y en el altar mayor el cura párroco don Fiore Pozzi inició el rezo de la solemne misa de requiem.

El oficiante vestía sus hábitos de púrpura y oro donados a la pequeña iglesia tan solo dos días antes por el mismo Papa que acababa de abandonar la vida terrena.

La misa de réquiem fue, por triste coincidencia, la mera oportunidad de usar los hábitos.

El miércoles de la última semana el Santo Padre celebró en el palacio su tradicional audiencia general y en esa oportunidad lo vio otro cura de la iglesia, don Carlo Cioeta, quien poco después dijo que el aspecto del pontífice lo había dejado sumamente preocupado.

"Desde un día antes, es decir, desde el martes, se había sentido cada vez más débli y se le veía en el rostro", dijo el padre Cioeta.

### TIROS EN PLAZA SAN PEDRO

**CIUDAD DEL VATICANO, 7 (UPI).** — Un hombre efectuó varios disparos al aire, en la plaza de San Pedro, esta mañana, y luego desapareció en el laberinto de calles cercanas a la Santa Sede. De acuerdo con las primeras versiones, nadie resultó herido y la policía intentó vanamente, apresar al autor de los disparos: un hombre de unos 25 años.

## CONCLAVE Nº 80 PARA ELECCION DEL SUCESOR

**CIUDAD DEL VATICANO, 7 (ANSA).** — El cónclave para la elección del sucesor de Paulo VI es el 80º de la historia de la Iglesia Romana, la fórmula actual se remonta al Papa Honorio III, que fue elegido el 18 de julio de 1216 en Perusa, después que los cardenales fueron encerrados con llave por los habitantes de la ciudad, deseosos de apresurar "la humareda blanca".

Por cónclave (del latín "cum clavis", lugar cerrado con llave) se entiende el lugar en el que los cardenales se reúnen para proceder a la elección del Papa. El cónclave más largo de la historia duró 17 meses (elección de Gregorio X en el 1271).

La sede del cónclave vaticano comprende dos o tres pisos separados de las demás dependencias con paredes provisorias y divididas en pequeños departamentos con dos o tres cuartos. Al cónclave solo se puede entrar por una única puerta custodiada de fuera por el "Mariscal del Cónclave" y por dentro, por el cardenal camarlengo.

Esta puerta solo vuelve a abrirse solo cuando la elección ha terminado, o cuando algún cardenal llega tarde a Roma. El gobierno del cónclave depende del cardenal Camarlengo y de tres cardenales que representan a las tres órdenes cardenalicias: diáconos, sacerdotes y obispos.

Mucha gente se conglom ró frente a la residencia de Castelgandolfo, al conocerse la infausta noticia. Todo el mundo se estremeció de dolor por la muerte de Paulo VI, víctima de un ataque al corazón.



# CONMUEVE AL MUNDO

## Presidentes y Reyes Honran al Papa • Su Muerte, Terrible Pérdida

**NUEVA YORK, 7 (UPI, AP y ANSA).** — La muerte de Paulo VI, conocido como el Papa Peregrino por sus extensos viajes promoviendo la paz por todo el mundo, provocó pesar e hizo llegar condolencias de todos los rincones del planeta, incluyendo Europa comunista. **El repicar en señal de duelo de las campanas de las iglesias maronitas del Líbano se oyó por encima del fuego de cañones y cohetes que intercambiaban las tropas sirias y los milicianos cristianos libaneses.**

El rabino principal de Israel, Shlomo, alabó los esfuerzos del extinto Pontífice, que fue el primer Papa que visitó Israel, por **"acabar con la crónica barrera de odio' entre judíos y cristianos, añadiendo que esperaba que el sucesor de Paulo VI continuara con esa labor.**

### ♦ JAMES CARTER

El presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, calificó el mensaje del extinto Pontífice como **"una clara guía moral para un mundo convulsionado"**. Una declaración emitida por el presidente señaló: **"Me entristeció profundamente saber de la muerte del Papa Paulo VI, un hombre cuya vida y obra me ha servido personalmente como fuente de gran inspiración moral. Como hombre de paz y honda espiritualidad Paulo VI será profundamente echado de menos, no solo por todos los católicos, sino también por toda la gente, cualesquiera sean sus convicciones religiosas".**

El rey Juan Carlos de España envió un telegrama al Vaticano expresando que estaba "profunda y tristemente afectado por la consternadora noticia" y calificó a los momentos presentes como "horas de gran tristeza para toda la Iglesia Católica".

Por su parte, el evangelista Billy Graham declaró en su residencia de Carolina del Norte, que Paulo VI "sentó un ejemplo para todos los cristianos en su constante trabajo por la paz".

### ♦ DOLOR EN LA INDIA

**NUEVA DELHI, 7 (ANSA).** — La noticia del imprevisto fallecimiento de Paulo VI aparece en toda la prensa india con fotografías en primera plana.

La muerte del Papa ha provocado dolor en todo el país, en cuyo pueblo no se ha perdido el recuerdo de la visita que realizó aquí como "Viajero Peregrino de la Paz y del Amor" en diciembre de 1.64, cuando participó en el Congreso Eucarístico Internacional de Bombay.

El jefe del estado indio, Neelam Sanjiva Reddy, y el primer ministro, Morarji Desai, enviaron al pronuncio sus pésames por la muerte de Paulo VI.

El ministro de Industria, George Fernández, el único miembro católico del gobierno, ha expresado hoy a ANSA "Su vivo dolor, como católico, por la desaparición del Santo Padre, un hombre verdaderamente grande".

### ♦ DOS PRESIDENTES

**BOGOTA, 7 (UPI).** — En Colombia, la nación de América latina que Paulo VI visitara en sus peregrinaciones por el mundo, el presidente Alfonso López Michelsen envió un mensaje a la jerarquía de la Iglesia en Roma, exaltando la labor cristiana del extinto Sumo Pontífice. El "ejemplo de Paulo VI quedará grabado eternamente en la mente de los colombianos y en la de toda la humanidad", dijo el mandatario en su mensaje.

Paralelamente, el presidente electo Julio César Turbay Ayala, que hoy asume el poder, dijo que "la muerte de su Santidad enluta al mundo católico y atribula a la humanidad que lo reconoció como un auténtico mensajero de la verdad".

### ♦ DUELO EN PERU

**LIMA, 7 (Associated Press).** — El gobierno peruano declar día de duelo nacional, en fecha en que se realicen, en la basílica metropolitana, las exequias de Paulo VI.

La bandera nacional permanecerá izada a media asta en palacio de gobierno y establecimientos públicos, como expresión del sentimiento de dolor que ha causado la desaparición del vicario de Cristo.

El decreto supremo respectivo, fue expedido a pocas horas de conocerse en esta capital la infausta noticia.

La condolencia del gobierno y pueblo peruanos se hizo al Vaticano en mensaje cablegráfico del presidente de la República, Francisco Morales Bermúdez.

### ♦ NOTICIA IMPACTANTE

**MONTEVIDEO, 7 (AP).** — "Es una noticia impactante y dolorosa", dijo hoy el arzobispo monseñor Carlos Partelli de la diócesis de Montevideo sobre la muerte del Papa Paulo VI. Por su parte, el canciller Adolfo Folle Martínez presentó condolencias al embajador del Vaticano en Uruguay, nuncio apostólico Luiggi Belotti.

En tanto los colegios católicos de todo el país en señal de duelo resolvieron suspender las clases de mañana.

### ♦ CONMOCION EN LOURDES

**PARIS, 7 (EFE).** — Las radios y la televisión francesa interrumpieron anoche sus programas para informar de la muerte del Papa Paulo VI. La televisión pasó a continuación un programa especial, en el que se trazaban las principales etapas de la vida del fallecido pontífice. En Lourdes fue conocida la noticia cuando se desarrollaba la procesión de 40.000 peregrinos, entre los que se hallaba el cardenal Madeiros, arzobispo de Boston. Todos ellos entonaron acto seguido al "Credo".

Entre las primeras reacciones figura la del cardenal Alexandre Renard, arzobispo de Lyon, quien expresó su dolor, recordando que le conocía bien y le amaba.

### ♦ GRAN BRETAÑA

**LONDRES, 7 (DPA).** — La reina Isabel II de Inglatera y su esposo, el duque de Edimburgo, recibieron con profundo pesar la noticia de la muerte del Papa. En una declaración del palacio de Buckingham, publicada a primeras horas de la madrugada, se dice que la reina recuerda con respeto los incansables esfuerzos del Papa por promover en el mundo la paz y la concordia. La reina ordenó izar las banderas a media asta hoy en los edificios públicos, en señal de duelo.

El primer ministro británico, James Callaghan, encomió el "vehemente deseo de paz" del fallecido y la atención dedicada a la humanidad. En todo el mundo se sentirá profundamente su muerte, dijo Callaghan.

### ♦ LIBERAN PRESOS

**TUNJA, Colombia, 7 (EFE).** — La dirección de la penitenciaría colombiana "El Barne", en esta ciudad, indultó anoche a 16 reclusos, tras conocerse la muerte del Papa Paulo VI.

Según la cadena radial "RCN", el director de la prisión, Patricio Moreno, dispuso la inmediata libertad de los 16 presos que cumplían pequeñas condenas por delitos menores.

Los detenidos, una vez recobrada la libertad, se dirigieron a una iglesia católica de la ciudad en la provincia de Boyacá.

## RUSIA: ESCUETA INFORMACION Y 12 HORAS TARDE

**MOSCU, 7 (UPI).** — La agencia oficial de noticias TASS informó hoy sobre la muerte del Papa Paulo VI en un despacho de una línea citando voceros del Vaticano.

La información fue transmitida por los hilos de la agencia más de 12 horas después que el fallecimiento del Pontífice fuera anunciado en Roma.

Un portavoz del patriarca Pimen, el jefe de la iglesia ortodoxa rusa, dijo a United Press International (UPI) que el líder religioso estaba preparando un telegrama de condolencias que enviará más tarde al Vaticano.

El informante agregó que solo se sabrá en las últimas horas de hoy si se harán algunas observaciones especiales por la muerte del Papa en las iglesias ortodoxas.

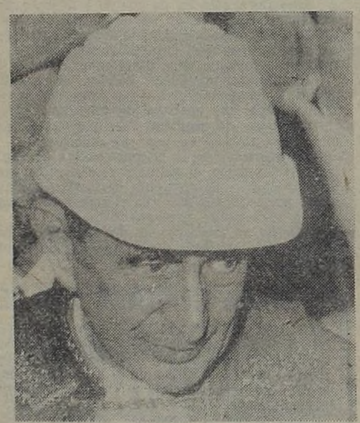
### ♦ LEFEBVRE

**PARIS, 7 (DPA).** — Paulo VI fue responsable —según los seguidores del obispo integrista francés Marcel Lefebvre— de que en la iglesia penetrasen "influencias satánicas".

El abate integrista francés Louis Corche, uno de los principales representantes del obispo Lefebvre, añadió esta noche en Dijpn, en el sudeste de Francia, que deseaba "que Dios tenga piedad" del fallecido Pontífice.

"Que Dios tenga piedad de él, porque por su debilidad permitió que la Iglesia fuera invadida por la herejía del modernismo y por su pretendida apertura a la izquierda y su debilidad frente a los poderes materialistas permitió verdaderamente que entrase en la Iglesia una influencia satánica".

"Ahora —añadió el abate integrista francés— que él (Paulo VI) ha comparecido ante Dios, el ve la luz, pero seguramente ya habrá lamentado no haber sostenido su timón con mucha más firmeza en el sentido de lo sobrenatural, de lo sagrado y de la conservación de las instituciones santas de la Iglesia".



**VISITA.** En 1972, el Papa visitó las obras del túnel ferroviario de San Oreste. Aquí se lo ve con el clásico casco de protección, obligatorio en las obras donde existe peligro. Fue un hombre dinámico. (Rad. UPI)

## SU SALUD ERA PRECARIA, PERO TENIA INQUEBRANTABLE FUERZA ESPIRITUAL

El **Papa Paulo VI** comenzó a sentir las fatigas y enfermedades derivadas de su avanzada edad en el año 1967. Tenía 70 años cuando, el 3 de noviembre, debió ser sometido a una intervención quirúrgica para extirparle la glándula prostática. La operación, que provocó lógica alarma en el mundo, culminó en éxito y el Santo Padre inició una lenta recuperación, sin dejar de atender en ningún momento los delicados problemas que a diario se plantean en el Vaticano.

Se recuerda aún con emoción las palabras del **Santo Padre** antes de someterse a la anestesia general para la operación. Fueron pronunciadas en latín: **"Procedamus in nomine Domini"** (Procedamos en nombre del Señor). El primer anuncio oficial del resultado de la operación efectuada al Papa fue leído a los periodistas por un funcionario de la Secretaría de Estado, quien dió la buena nueva a los cristianos y al mundo todo expresando que **"El Santo Padre la soportó muy bien y despertó rápidamente"**.

La ansiedad de los fieles se prolongó hasta el 19 de noviembre, cuando Paulo VI, pálido, demacrado y con voz entrecortada hizo su primera aparición ante los que se habían congregado en la plaza San Pedro. Pese a que no se habían hecho anuncios sobre la aparición del Sumo Pontífice, 20 mil personas se habían congregado en el lugar, observando con ojos expectantes los ventanales de los aposentos del Papa.

Con voz trémula, que delataba su debilidad física, **Paulo VI** agradeció a Dios por su recuperación y reflexionó sobre la fragilidad de la vida humana. Estuvo 8 minutos frente a sus fieles, bajo el sol. **"Estamos otra vez aquí, carísimos hijos... en feliz comunión con vosotros después de la prueba que sustentó nuestra salud. Demos gracias al Señor que con su bondad nos vuelve a nuestro ministerio, que con un poco de paciencia esperamos poder reanudar pronto"**. Impartió la bendición y recitó el Angelus.

Convaleciente aún, el 13 de abril de 1968, en el día de la Pascua de Cristo, cumplió con todas sus obligaciones de Sumo Pontífice. Un día antes, Paulo VI, como una prueba de fe y firme voluntad había vencido al dolor y llevado la pesada cruz durante las últimas cinco estaciones. En 1967, soportando la enfermedad que lo aquejaba, había cumplido el pesado esfuerzo en las últimas tres estaciones.

A partir de ese momento el Santo Padre mantuvo un estricto régimen y su salud sufrió altibajos. Así, el 15 de julio de 1970, el semanario **"Oggi"**, hacía referencia a la salud de **Paulo VI** en una nota titulada: **"Ansia en el Vaticano"**, en la que se decía que **"solo lo tiene en pie el Espíritu Santo"**. Sin embargo se repuso y sus indisposiciones no hicieron peligrar su vida.

El 26 de marzo de 1974 otra vez los ataques y dolores obligaron al Santo Padre a cancelar todas las audiencias y prolongó su retiro habitual de Cuaresma. Los médicos lo obligaron al reposo absoluto. Había ya cumplido 76 años y su salud era considerada **"frágil"**. Sin embargo se repuso y siguió sus tareas que se iniciaban generalmente a las 6.30 de la mañana y finalizaban a medianoche. Los médicos lo consideraron un paciente **"desobediente"**, pero el timón de la Iglesia Católica necesitaba de su firme dirección.

Un alto funcionario del Vaticano salió al cruce de versiones que hablaban de un mal cardíaco. Aseguró que la última grave enfermedad del Papa había sido como consecuencia de la operación de próstata. **"Desde entonces, solamente cedió en sus tareas por catarros o gripes"**. Agregó, que **"sin embargo, su voz, que suena generalmente fatigada y su magro físico, siguen dando lugar a especulaciones sobre su salud, que son inveteradamente desmentidas por el Vaticano"**.

La salud del Papa comenzó a ganar los titulares de los diarios y durante 1975 y 1976 se vio más débil y delgado. Una forma grave de artrosis vertebral comenzó a dificultar sus movimientos. Se comenzó a hablar sobre su renuncia cuando cumpliera los 80 años. Sin embargo, se mantuvo firme en el sillón de San Pedro, anunciando el 8 de marzo de 1976 que había cancelado todas sus audiencias y funciones públicas de la semana próxima, **"para conmemorar el comienzo de la cuaresma y para prepararnos para la muerte, que para nos, no puede estar muy lejana"**.

La artrosis y la gripe lo afectaron durante el año pasado. Sus recaídas obligaron, en numerosas oportunidad, a suspender audiencias. Al comenzar 1978 nuevamente sufrió agudos dolores y estuvo por primera vez ausente del Vía Crucis nocturno del Coliseo. Paulo VI, ese día, siguió por televisión la clásica procesión, y rogó, junto con las decenas de millones de fieles que recibían en directo las mismas imágenes en Europa, América, Asia y Africa Desde entonces su salud estuvo vacilante,

# LA TRAGICA NOTICIA

## PAULO VI, UN MENSAJE DE PAZ EN TODOS SUS VIAJES



INDONESIA. Donde quiera que haya estado, Paulo VI recibió sin cesar las muestras de amor y respeto de hombres y mujeres, como en Indonesia, uno de los países de Asia que él visitó.

"Es una peregrinación de oración y de penitencia por una participación más íntima y vital en los misterios de la Redencion", dijo el 4 de enero de 164, cuando se convirtió en el primer Papa en salir de Italia desde 1799. Iba en aquella oportunidad a Tierra Santa, iniciando con ése una serie de viajes que le llevarian a visitar países de todos los continentes, con excepción del de la Antártida. Más de 112.000 kms. recorridos en avión como Apóstol de la Paz en poco menos de siete años, le dieron el título del "Papa peregrino".

En noviembre de 1970, luego de su visita a Irán, Paquistán, Filipinas, ustralia; Samoa; Indonesia; Hong Kong y Ceylán, se interrumpe el periplo del Papa. Paulo VI tiene ya 73 años. Ha predicado en el Yanqui Stadium de Nueva York, avivando la fe de los católicos norteamericanos; ha orado po rla unidad cristiana en Jerusalén ha escapado a un intento de asesinato en Manila; se ha hecho escuchar por públicos de todas las razas, de todos los credos, de todas las latitudes. El viajero incansable no volverá a salir ya de Italia. En automóvil, aun en helicóptero, recorrerá poblaciones de la península. Acaso su salud se ha resentido y podría serle fatal viajar. Quizá el recrudecimiento de la violencia en su país natal lo decida a mantenerse dentro de los límites de Italia: la paz que predicó en zonas remotas necesita ser pregonada allí, a las puertas del Vaticano.



*Hong-Kong, otra etapa del gran viajero.*

Lo cierto es que Paulo VI fija definitivamente su residencia en el corazon de la cristiandad, la que no abandonará hasta que su generoso corazón terreno deje de latir y su espíritu, desde aladas altitudes, contemple ahora el mundo, iluminándolo con su palabra y con su ejemplo.

Paulo el Peregrino no era físicamente fuerte. Por el contrario, ya en su niñez su salud delicada lo obliga a abandonar el colegio y recibir lecciones de profesores particulares que le enseñaban en su hogar familiar, en Brescia. En 1916, al cumplir 19 años, el entonces Giovanni Battista Montini ingresa en el seminario de esa ciudad, pero su mala salud lo fuerza nuevamente a dejar la institución y retomar sus estudios particulares en casa de sus padres. ¡Y es este hombre, de físico endeble, el que viaja 112.000 kilómetros a través de mares y continentes, para difundir la palabra de Dios a sus hermanos! Sólo una gran fe pudo animarlo en esa empresa única.

### ♦ CON TODO EL MUNDO

De Paulo VI se dijo que "era un hombre que salía al encuentro de sus semejantes" y, en efecto, él se comunicó con todos, a todos tuvo algo que decirles y se lo dijo. Durante su peregrinaje de tres días a Tierra Santa, el pontífice abrazó al patriarca Atenágoras, de Estambul, el líder religioso ortodoxo. Era el primer encuentro de ese tipo en cuatro siglos y se producía en el primer viaje del Papa, al iniciarse 1964.

En el último mes de ese año, entre el 2 y el 5 de diciembre, visitó la India y asistió al Congreso Eucarístico Mundial, celebrado en Bombay.

"Histórico" es la palabra que, inevitablemente, se agrega a esos viajes. Ese calificativo mereció su visita a Tierra Santa, así como la que realizó en octubre de 1965 a los Estados Unidos. Era el primer viaje papal que se efectuaba a ese país, gobernado entonces por Lyndon B. Johnson. Paulo VI lo aprovecha para hablar ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, exhortando a los representantes de los pueblos para que "no haya más guerras".

En 1966 no viaja, pero en mayo del año siguiente viaja a Portugal, donde visita el santuario de Fátima. En julio de 1967 parte con destino a Turquía, para celebrar una segunda reunión con Atenágoras.

### ♦ "NO MAS GUERRILLA"

Colombia estaba asolada por los 'pájaros" (bandidos rurales) y por guerrilleros. Corría el año 1968 y se celebraba en la ciudad colombiana de Medellín el Congreso Eucarístico Internacional. Paulo VI asiste a la reunión y lanza desde allí un llamado para que se ponga fin a la lucha guerrillera en la América latina. Al mismo tiempo, promete a los campesinos hacer todo cuanto esté a su alcance para terminar con las injusticias sociales

Ginebra, Suiza, junio de 1969. Se conmemora el 50º aniversario de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). El pontífice concurre a la celebración y se entrevista con el secretario general del Consejo Mundial de Iglesias, doctor Eugene Carson Blake. Un mes después realizará otro viaje histórico, arribando a Kampala, la capital de Uganda, donde dedicará un santuario a 22 mártires de ese país africano. En un vibrante llamamiento pedirá que cese el fuego en la guerra civil de Biafra.

Y llega su último viaje. En noviembre de 1970 recorrió 38.000 kilómetros y dedicó diez días a recorrer Filipinas y Australia. Fue su periplo más largo. Hizo escalas en Irán, Pakistán, Samoa, Indonesia, Hong Kong y Sri Lanka. En Manila un pintor boliviano que había residido en Buenos Aires llamado Mendoza y Amor, intenta asesinarlo. Paulo VI pide clemencia para él.



*Turquía: sombrero en mano saluda a todos.*

## La Visita de su Santidad, Honor que no Tuvimos

Cuando Paulo VI terminó con la costumbre sedentaria de los Papas que lo habían precedido, comenzó a pensarse en la posibilidad de que el pontífice visitara la Argentina. Había viajado ya a Tierra Santa, Bombay y Nueva York, cuando los entonces ministros de Relaciones Exteriores y del Interior de la Argentina viajaron a Roma para invitar a su Santidad a que viniera a nuestro país. Eso ocurría en diciembre de 1965, pero nunca se informó sobre los resultados de esas gestiones.

En 1966 se produce un cambio de gobierno en la Argentina. Las nuevas autoridades no abandonan la idea de contar con la visita de Paulo VI. En enero de 1967 trasciende que el Papa "visitara nuestro país en julio". Se hablaba de un viaje que realizaría el pontífice a Brasil y luego a Chile, haciendo escalas en Montevideo y Buenos Aires, pero tal viaje no llegó a concretarse, si es que alguna vez fue planificado.

Un mes después, en febrero de 1967, el gobierno argentino invitó oficialmente a Paulo VI a efectuar una visita, pero tampoco esa vez se suministró información acerca de la resolución papal al respecto. Pasado casi un año, en enero de 1968, se difunden versiones atribuidas a "fuentes vaticanas" sobre la intención del pontífice de visitar la Argentina. El viaje de Paulo el Peregrino a nuestro país no llegaría a concretarse jamás. Colombia tuvo más éxito en ese sentido.



INDIA. El premier indio saluda al hombre que, rompiendo una vieja tradición papal, viajó a todos los continentes. En todos lados se lo recibió como un mensajero de paz.



TIERRA SANTA. El Papa viajero en territorios donde el Señor predicó su Evangelio. Tierra Santa y los sagrados lugares fueron también visitados por el hombre que predicó la paz y el amor.



*Colombia recibe al mensajero de la paz.*

# LA LUNA Y VIEJA PROFECIA

¿Quién sucederá a Paulo VI en la Santa Sede? Como es obvio, nadie tiene una respuesta reservada a la sola decisión del Colegio Cardenalicio que habrá de reunirse para elegir al futuro Pastor de la Iglesia Romana, y cualquier suposición al respecto carecerá de toda validez. Pero hay una fuente en la que pueden abrevar las conjeturas, y que desde hace siglos ha excitado, como en estos momentos, la imaginación de los católicos ante la vacancia del trono de San Pedro. Según esa fuente, el futuro Papa estará vinculado con "el medio de la luna", y hay quienes especulan desde hace muchos años con la posibilidad de que sea un Pastor de origen árabe o musulmán, aunque la expresión "el medio de la luna" resulte demasiado ambigua por ahora y se pueda prestar a una rica variedad de interpretaciones.

Se trata, en definitiva, de una profecía atribuida a San Malaquías, pero publicada mucho tiempo después de su muerte. San Malaquías nació en 1094 en Armagh, Irlanda, y murió en 1148, después de haber sido abad del monasterio de Benchor y arzobispo de la localidad donde vino al mundo. En 1595, el monje benedictino flamenco, Arnold Wion, dio a conocer en Venecia su obra "Lignum vitae", que contiene las divisas de 111 papas.

# UNA FIRME POSICION

## No Eludía Ningún Tema: Preparaba Documento Sobre Bebé de Probeta

**CIUDAD DEL VATICANO, 7 (AP).** — El Papa Paulo VI, preparada un documento sobre la posición de la Iglesia Católica respecto de la hija recién nacida de un matrimonio británico, concebida en el laboratorio, dijeron hoy fuentes vaticanas. No indicaron si el documento fue terminado antes de morir ayer, el Pontífice, de 80 años.

Las fuentes agregaron que se conoció la existencia del documento cuando un teólogo italiano escribió un artículo sobre el bebé de laboratorio, para ser publicado en la próxima edición del semanario vaticano "L'Osservatores della doménica". El teóolgo, no identificado, dice en su artículo que el experimento del bebé de laboratorio era contrario a la ética de la Iglesia.

"Se dijo al teólogo que el artículo no podía ser publicado porque el Papa preparaba un documento sobre la cuestión", indicó una fuente.

Los medios de difusión vaticanos virtualmente ignoraron el nacimiento de Louise Brown, ocurrido el mes pasado. El único comentario fue una breve crítica de la forma en que la prensa informó sobre el caso, publicado la semana pasada en la "Osservatore Della Doménica".

La Iglesia Católica se se opone en principio a la inseminación artificial y los observadores del Vaticano dijeron previamente que cualquier pronunciamiento sobre la cuestión debía provenir del mismo Papa debido a lo delicado del problema.

El Papa Pío XII se pronunció repetidas veces en la década de 1950 contra la insiminación artificial.

ETERNO DESCANSO. Los restos mortales del Papa Paulo VI descansan en paz en la villa de Castelgandolfo. Una multitud está aglomerada en las inmediaciones.



LO LLORA EL PUEBLO. Una multitud se agolpa frente a la residencia de Castelgandolfo donde ahora se encuentran los restos del Papa Paulo VI. Dolor mundial.

## ATENTARON CONTRA SU VIDA DOS VECES

Oficialmente solo fue reconocido un atentado contra Paulo VI (Manila, 27 de noviembre de 1970), pero el semanario italiano "Doménica del Corriere" aseguró en su edición del 1º de noviembre de 1973 que el Papa había sido atacado en 1964. En realidad el Vaticano trató de no difundir las amenazas o atentados que se produjeron no solo contra Paulo VI sino también con otros jefes de la Iglesia: solo lo hizo cuando hubo periodistas al producirse la agresión, como la perpetrada en Bombay. Pese a ello, lograron trascender —aparte de los dos mencionados— seis planes de asesinato desbaratados antes le su ejecución en los años 1968, 1972 (dos veces), 1973 y 1976.

### ♦ "FANATICO HINDU"

El 1º de noviembre de 1973, el semanario italiano "Domenica del Corriere" reveló en un artículo basado en revalaciones filtradas de organismos policiales y también del Vaticano, que Paulo VI sufrió un atentado en **Bombay, India, el 2 de diciembre de 1964.** La información señalaba que se produjo cuando el Papa descendió del avión, oportunidad en que **un fanático hindú, armado con un cuchillo, se lanzó sobre él.** Agregó el diario que la decidida intervención de un custodia malogró el atentado, resultando herido. De este episodio, ocurrido durante el viaje del Pontífice a la India, se habían filtrado hasta el momento de la publicación pocas e inciertas indiscreciones.

Sin embargo, fue el 27 de noviembre de 1970, al descender del avión que lo condujo desde Roma en el aeropuerto de Manila, cuando salvó la vida casi milagrosamente: lo atacó con un cuchillo de grandes proporciones un poeta boliviano. Casi un mes después se supo que el Pontífice había recibido dos cortes en el cuello, asestados por Benjamín Mendoza Amor, que entonces tenía 35 años de edad.

Casi treinta días después, el médico personal del Papa declaró que Paulo VI había sido "alcanzado" dos veces cuando el pintor boliviano Benjamín Mendoza se abalanzó contra él, blandiendo una daga de 39 centímetros de hoja. **"El Papa fue golpeado dos veces"**, expresó el doctor Mario Fontana. Una pequeña agencia noticiosa católica dijo haberse enterado por autoridades de fuentes vaticanas que en realidad el Papa fue herido en ese atentado, desmintiendo, como consecuencia, la versión oficial de que no había sido alcanzado por el puñal. Asimismo, un vocero oficial del Vaticano rehusó confirmar o negar la declaración del doctor Fontana, cuando los diarios italianos publicaron la versión de que Su Santidad había sido lesionado, ya sea por la daga malaya que esgrimía el boliviano o por los puños de éste.

Disfrazado de sacerdote, Mendoza atacó a Paulo VI, y las fotos tomadas por centenares de periodistas mostraban a los ayudantes del Papa, alejando por la fuerza a Mendoza. El Pontífice se veía a dos metros con los ojos bien abiertos. Por otra parte, la agencia de la Prensa Católica Asociada, en Roma, detalló: **"El Papa escondió sus heridas hasta que llegó a la catedral de Manila. Allí pidió atención médica y se cambió de ropas".** Y agregó: **"Paulo VI le pidió a su médico, Fontana, que originalmente proyectaba alojarse en un hotel de la capital filipina, que permaneciera con él en la nunciatura apostólica. El Vaticano no confirmó la versión debido a que las autoridades filipinas dijeron que Mendoza no había conseguido alcanzar al Papa".** Algunos diarios italianos informaron, además, que el agresor había alcanzado a Su Santidad con la daga. **"Algunas versiones dicen que la hoja de 39 centímetros de largo dio en el duro cuello clerical que llevaba el Padre Santo".** El 14 de junio de 1974, el pintor boliviano Benjamín Mendoza Amor, fue liberado después de permanecer encarcelado 38 meses, y deportado.

A estos atentados le precedieron o sucedieron otros proyectos de asesinato, todos ellos frustrados por descubrir antes la policía cada uno de los complots. **En 1968,** durante su habitual audiencia pública de los días miércoles, **un ciudadano belga fue apresado por los guardias cuando intentaba aproximarse a Paulo.** No se supo su nombre y apellido, pero se informó que era "mentalmente enfermo".

**El 4 de diciembre de 1972,** un diario de Bolonia informó que la organización palestina "Setiembre Negro' **atentaría contra la vida del Papa,** especificando como fuente a los servicios secretos israelíes. **Dos meses antes,** se supo que un latinoamericano —cuya nacionalidad y nombre se desconocen— había logrado que lo creyeran obispo, y se proponía "provocar daño al Papa".



## UN AMOR SIN LIMITES: HASTA RECIBIO AL TIRANO IDI AMIN

Su amor por la humanidad, por preservar la vida, obligó a conceder una audiencia especial al presidente de Uganda, el dictador Idi Amin Dada. Era visible que ese hombre, que tenía en sus manos el poder de arremeter con increíble crueldad contra hombres y mujeres, contra sacerdotes católicos, debía ser "ubicado" para "alejarlo del mal" El terrible Idi Amín Dada necesita del sano "consejo" y Pablo VI no tuvo inconveniente en brindárselo.

La audiencia fue concedida el 11 de setiembre de 1975 y el "soberbio" líder negro demoró 18 minutos. El tráfico de Roma había impedido que llegara a la hora fijada. El Santo Padre tuvo la paciencia suficiente para esperar y para conversar con el jefe del Estado ugandés durante 24 minutos, instándolo a que se uniera a los que trabajan fielmente por la paz y a que regenerara su vida. Solo el Sumo Pontífice podía arengar al terrible pecador... Y así lo hizo

### ♦ SANTOS Y BEATOS

**MADRID, 7 (EFE).** — Durante los 15 años del pontificado de Paulo VI, fueron elevados al honor de los altares 142 beatos y santos, procedentes de todas las partes del mundo, pertenecientes a todas las razas y colores y representantes de todas las clases sociales. De ellos, siete fueron españoles.

Obispos, sacerdotes, vírgenes, religiosos y laicos forman parte de esta lista de los 61 beatos y 84 santos proclamados por Paulo VI, de los cuales 93 fueron mártires y 49 confesores. Tres de ellos fueron proclamados beatos y después santos por el mismo Papa Paulo VI: San Leonardo Murialdo, San Juan Nepomuceno Newman y San Charbel Majluf.

Los 93 mártires vivieron en diferentes épocas que van desde los cuatro beatos franciscanos martirizados en Palestina en 1391, a los 40 santos mártires ingleses del siglo XVIII, y a los tiempos más próximos a nosotros como los mártires de Corea y Uganda.

Como puede apreciarse, la labor pontificia del desaparecido Paulo VI fue intensa. Si a ello se le suma sus peregrinajes por varios continentes y sus encíclicas, es de imaginar que su cuerpo, en apariencia endeble, escondía un férreo espíritu y una voluntad a toda prueba.

# ¡NO TIENEN CONSUELO!

## ESTUPOR EN SEPELIO DE VICTIMAS DE LA MASACRE

En medio de crudas escenas de dolor se efectuó hoy, a las 10, en el cementerio de la Chacarita el sepelio de las víctimas de la espantosa masacre de Villa Devoto. El velatorio se llevó a cabo en la calle Cuenca número 444, de la capital y los azorados familiares no podían explicar el porqué de tamaña tragedia.

Como ya se informara oportunamente, el drama se desarrolló en la calle Benito Juárez 1871. Allí, el dueño de casa, Francisco Perrone, exterminó prácticamente a toda su familia antes de suicidarse. Así fue como dio muerte a su esposa María Cattáneo, a uno de sus dos hijos, Víctor Hugo y a su nuera, Norma Noemí Ciaccio. Su nieto de 9 meses se debate entre la vida y la muerte.

Un hermetismo total rodea al impresionante caso que ha levantado la más variada ola de comentarios en todo el vecindario. Todos coinciden en afirmar que únicamente un ataque de locura pudo ocasionar en Perrone una determinación tan cruel como espantosa. Aparentemente, todos se sentaron a comer. Luego, Perrone sirvió yogur de frutilla envenenado, que todos probaron, menos el bebé de 9 meses. Después golpeó a sus víctimas bárbaramente con un martillo. A su esposa además la acuchilló. Luego finalizando su labor homicida, los baleó.

Para sí mismo, hizo algo parecido, ya que se envenenó y luego se disparó un tiro en la sien. Antes de ultimarse llamó anónimamente a la comisaría 43ª, y también dejó una carta el juez de instrucción.

El bebito fue herido de un balazo en el pecho, que quedó alojado en la espalda. Aparentemente fue un rebote, el proyectil penetró con menos fuerza y esto puede evitarle la muerte. Los médicos hacen lo imposible por salvarlo en el hospital Vélez Sársfield.

Las personas que acudieron al velatorio, no podían dar crédito a lo que realmente sucedía. ¿Qué razones pudo tener Perrone para exterminar de tal forma a su familia? La respuesta unánime se basa en que únicamente la locura pudo llevarlo a una situación así.

Entre quiénes se encontraban allí, se fueron reuniendo datos que por lo aislados no dieron en su momento la pauta de lo que ocurría en la mente del homicida, pero que ahora unidos, tras la tragedia, pueden señalar un comportamiento anormal, que seguramente desencadenó la feroz masacre.

A pesar de todo, son muchos los que coinciden en afirmar que Perrone y su esposa eran grandes compañeros y solían pasar largas horas juntos conversando en el patio delantero de la casa. Esta aparente armonía familiar, la ausencia de quejas por parte de las personas que más tarde se convertirían en sus víctimas, hace todavía más confuso el cuadro.

## GESTORA Y SU NOVIO DETENIDOS POR TRAMPOSOS

Personal del destacamento Parque Barón, dependiente de la comisaría 1ª de Lomas de Zamora, detuvo a **Ana Beatriz Breenen**, argentina, de 29 años, soltera, gestora administrativa, con domicilio en Falucho 400, de dicha zona, y a **Miguel Brusini**, de la misma nacionalidad y estado civil, de 26 años, quien vive en Baliña 1056, de Banfield, a los que se les inició sumario por falsa denuncia, tentativa de defraudación

El 22 del mes pasado la mujer se presentó en el destacamento y denunció que personas desconocidas, de la puerta de su domicilio, le sustrajeron el automóvil Fiat 600, patente B.1.095.769, de su propiedad. Sin embargo, los policías sospecharon de que algo raro había en ello y comenzaron a investigar. Así llegaron a establecer que las sospechas no eran infundadas, ya que, al ser interrogada, la gestora terminó por reconocer que había urdido la denuncia del robo de la unidad motriz para cobrar el seguro del mismo en la compañía Ruta. Agregó que en ella actuó su novio.

# JOVEN ENAMORADA Y CELOSA LO MATO DE 20 PUÑALADAS

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). — Una joven mujer celosa asesinó, nada menos que de veinte puñaladas, a su sexagenario enamorado. El espantoso crimen se registró en la localidad de El Chañar, en el departamento de Cruz Alta. Desde hacía bastante tiempo —según testimonian los vecinos— vivían un apasionado romance Manuel Matías Orellana, de 60 años, y Mercedes Romero, de 25. Pero la pareja discutía en los últimos tiempos con demasiada frecuencia. ¿Los motivos? "Manolito" —como se lo conocía en toda la ciudad— era un hombre que, pese a su edad, seguía manteniendo en su sangre **la fiebre de la juventud**. Era un **picaflor**, un Don Juan incorregible. Siempre se lo veía en los boliches nocturnos de diversión alegrándose las horas en compañía de otras mujeres. Tenía dinero y lo gastaba casi todo en farras.

Por eso, en horas de la tarde de ayer, se produjo una nueva discusión en la pareja. Mercedes le reprochó a su compañero su conducta, su manía casi desesperada de conquistar nuevas mujeres. Palabra va, palabra viene —todas muy subidas de tono— la cosa concluyó cuando la mujer, totalmente fuera de sí, tomó un enorme cuchillo de cocina y le asestó, una tras otra, nada menos que 20 puñaladas, ocasionándole al sexagenario tenorio la muerte en el acto.

### ♦ EN UNA VILLA

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un hombre resultó muerto y su hermano gravemente herido a raíz de una descomunal reyerta que se registró en una villa de emergencia situada en jurisdicción de la seccional policial 11ª, de esta ciudad. El sangriento episodio ocurrió en Villa Martínez. La víctima fatal resultó ser José Mateo Villada —recibió una feroz puñalada en el corazón— y el herido, Mateo Rogelio. La tirarse a cuarteles de invierno —a pesar de con el paradero de los homicidas.

## Chocan Micro y Auto: 2 Graves

Dos personas resultaron con heridas de consideración al chocar el automóvil en que viajaban con un colectivo, en la intersección de Sáenz Peña y Belgrano, de esta capital, por causas aún no establecidas, ya que en ese lugar hay semáforos.

Chocaron —era la 0.15— el automóvil Peugeot 404, chapa patente B-1.438.436, conducido por Alberto Romeo, a quien acompañaba Raquel Irene Bilbao y el interno 20 de la línea 60 de colectivos, sin pasajeros, guiado por Oscar Barone.

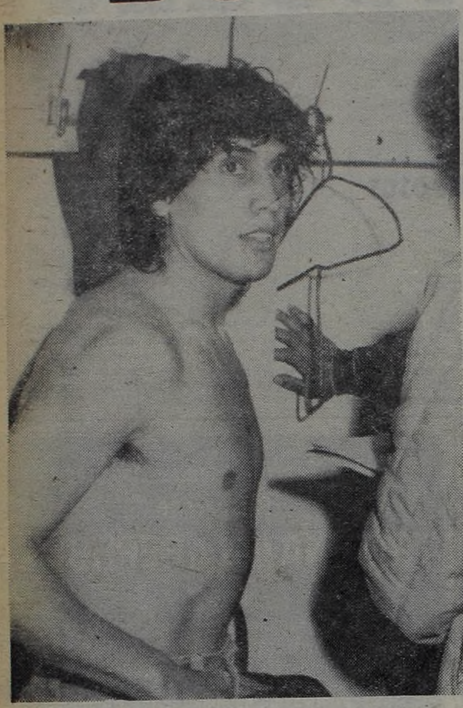
El automóvil recibió el mayor efecto del impacto y sus ocupantes quedaron atrapados en su interior, de donde fueron extraídos por una dotación del Cuartel Central

## EL DOLAR SIGUE TOCANDO FONDO

**LONDRES, 7 (UPI).** — El dólar estadounidense sufrió hoy otra baja en los mercados monetarios internacionales, mientras que el precio del oro subió casi cuatro dólares por onza.

Tokio fue una excepción de la tendencia descendente de la divisa norteamericana. Después de ocho sesiones consecutivas en baja, que dejaron al dólar en su más bajo nivel de la historia, la unidad monetaria norteamericana se recuperó levemente para cerrar a 189,0515 yens, un alza en comparación con los 188,70 del viernes.

# BOCA PASO POR ROS



MENDOCINO SATISFECHO. La batalla de Rosario culminó. Salguero, en vestuarios, satisfecho por el draw.



DEBIO SER ROJA. El árbitro Veiró —de pésima labor— muestra la tarjeta amarilla a Capurro, que acaba de cometer un violento foul contra el boquense Salinas.




EL TERCERO DE RACIN... toria de la "academia" ...



SUFRE GIMNASIA. El ... rrados. Pero el disparo ...

## VIERNES AZUL Y ORO EN MARDEL

Es factible que el próximo viernes, Boca Juniors se presente en Mar del Plata para jugar un partido nocturno en el estadio donde se jugarán encuentros del Mundial, ante un equipo marplatense o bien ante el seleccionado de esa ciudad. Mañana se sabrá definitivamente, si el viernes jugará el campeón de la Interclubes en Mardel.

Mientras tanto, dirgentes "xeneizes", manifestaron nuevamente que todavía no hay fecha para los festejos por la obtención de la Copa Intercontinental.

## COMPLETAN ESTA NOCHE LA FECHA DE SEIS COTEJOS

Los partidos correspondientes a la vigésimoprimera fecha del torneo Metropolitano que fueron suspendidos ayer por las malas condiciones climáticas, se realizarán hoy, a partir de las 21, según lo resolvió anoche el presidente de la AFA, doctor Alfredo Francisco Cantilo.

A partir de ese horario se enfrentarán: **Estudiantes de La Plata** vs. **Unión de Santa Fe**, **Independiente** vs. **All Boys**, **Vélez Sársfield** vs. **River Plate**, **Huracán** vs. **San Lorenzo de Almagro**, **Estudiantes de Buenos Aires** vs. **Atlanta**, en cancha de Chacarita Juniors, y se completarán los 56 minutos del cotejo que en el estadio de Atlanta disputaban **Platense** vs. **Chacarita Juniors**, suspendido a los 33 minutos con el marcador en blanco.

Si por cualquier inconveniente no se pudiera desarrollar el programa previsto, la fecha se jugará dentro del mismo horario, de mañana.

Por otra parte se dejó establecido que la vigésima segunda fecha, se realizará integramente el miércoles, también a las 21 hs., designándose el estadio de San Lorenzo para el partido **Argentinos Juniors-River Plate.**

Si la fecha anterior se juega mañana esta última se efectuará el jueves, en el mismo horario.

## RIVER LLEGO A MADRID CON "GORRION" LOPEZ Y SEÑORA

**MADRID, 7** (De nuestro enviado especial, Cayetano Ruggieri). — Con un retraso de 1 hora, arribó al aeropuerto internacional de Barajas la delegación del Club Atlético River Plate.

La demora y la superposición de partidos —River jugará el miércoles y jueves en ésta y el viernes en Holanda— hizo que Labruna alterará en cuestión de segundos el plan de trabajo. En principio el equipo iba a entrenar a las 17, cinco horas después de la llegada, luego, a las 18 y finalmente, de común acuerdo con el profesor Alvarez, el técnico optó por las 20. De acuerdo a lo que se arregló en el mismo aeropuerto, la sesión de trabajo, que consistirá en ejercicios y leves movimientos con pelota, se realizará en el mismo estadio Vicente Calderón, escenario del cuadrangular Villa de Madrid. El debut de River se efectuará el miércoles 9 ante Rayo Vallecano, a las 21.30 de España, 16.30 de Argentina.

Aragón Cabrera, presidente de River y de esta delegación se encargó de enfatizar ante la prensa española que aguardó al equipo en Barajas, que "**para su institución ésta era una gira muy importante, de allí que a la misma concurrimos con lo más graneado del plantel...**". Ante la pregunta de un colega si este hecho significaba un renunciamiento de River al torneo metropolitano. Aragón manifestó: "**De ninguna manera, aún no finalizó la primera rueda y en Buenos Aires han quedado elementos de real valía**".

Los jugadores más buscados por periodistas y curiosos, fueron los cinco internacionales (Fillol, Luque, Ortiz, Passarella y Alonso). Todos se mostraron afables y adelantaron futuros éxitos.

La nota distinta y simpática dentro del equipo de River la presentó Héctor López: el marcador viajó junto a su esposa. Preguntado sobre el parqué López aclaró que "**era un viaje que le había prometido y esta vez se presentó la oportunidad. Consulté al cuerpo técnico y a los dirigentes sobre mis deseos y todos me apoyaron...**".

La programación del torneo Villa de Madrid, es la siguiente: martes a las 21.30: **Atlético Madrid-Derby Country**, miércoles 21.30: **River-Rayo Vallecano**. El viernes a las 20.30 cotejarán los perdedores por el tercer y cuarto puesto y a las 22 los ganadores disputarán la final.

## ALIANZA LIMA SERA RIVAL DE LOS ARGENTINOS EN LA COPA PORQUE EN BRASIL LOS ODIAN

El 13 de agosto en la ciudad de Lima se conformarán los dos grupos semifinalistas de la Copa Libertadores de América, desde ya los dirigentes de los seis equipos clasificados se mueven activamente para evitar la posibilidad de tener que afrontar un sorteo; CRONICA adelanta que no se llegará a tal instancia y las zonas quedarán constituidas de la siguiente manera:

**Grupo Nº 1: Boca Juniors - River Plate - Alianza Lima (Perú). — Grupo Nº 2: Atlético Mineiro - (Brasil) - Deportivo Cali (Colombia) - Cerro Porteño (Paraguay).**

El motivo de esta distribución a "dedo" obedece a que se trata de evitar la presentación del representativo peruano en territorio brasileño, a causa de la actuación que le cupo al equipo inca en Argentina-78, frente a los argentinos. Recordamos que en ese momento se levantaron críticas injustas hacia el equipo incaico, en su mayor parte por el deficiente técnico Claudio Coutinho.

Esa actitud, totalmente desleal del técnico brasileño, levantó comentarios totalmente adversos hacia el fútbol peruano, por parte de los simpatizantes "macacos". Esta situación, que aún persiste en toda su intensidad, en todo Brasil, hace imposible la presentación de algún equipo peruano en aquel país. Por esa causa, el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas Fuller —intentará, antes de ingresar a un sorteo—, de convencer a todos los delegados de los clubes clasificados de llegar a la conformación de las zonas en la forma apuntada.

no, le detuvo un tiro libre penal a Boy,

### ♦ EMPATO TALLERES

**LOS ANGELES**, Estados Unidos, 7 (AP). — El equipo argentino Talleres, de Córdoba, igualó uno a uno con la Universidad de Nuevo León (México)

El puntero derecho Boccanelli, inauguró el marcador a los 22' del primer tiempo, para Talleres, e igualó en el complemento Barbadillo, sobre los 15' para los mexicanos.

A los 19' del segundo tiempo, Guibaudo, arquero argenti-

**Talleres alistó a: Guibaudo; Astudillo, Galván, Oviedo y Pavón; Reinaldi, Ludueña y Valencia, Boccanelli, Bravo y Cherini. En el segundo tiempo, Binello reemplazó a Reinaldi.**

## INTENTARON LINCHAR A UN REFERI EN MENDOZA

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — La sanción por parte del árbitro de un penal cuando faltaban cinco minutos para la finalización del partido provocó un escándalo de proporciones, en el encuentro de Deportivo Maipú y Atlético Argentino por el certamen de fútbol de la liga local.

El cotejo se jugó ayer en el estadio de Deportivo Maipú y el árbitro Orlando Moreyra sancionó la pena máxima para los visitantes cuando el tanteador estaba igulado en dos goles por bando.

La decisión del árbitro, que antes había sancionado otro penal para Argentino, provocó la viva reacción de los jugadores y simpatizantes de Deportivo Maipú.

Moreyra, expulsó como consecuencia a los jugadores de Maipú, Sperdutti y Loffal, a este último por arrojarle la pelota en la cara. En tanto, los simpatizantes de Maipú, invadieron la cancha con el objeto de agredir al juez del partido y lo sometieron a una tenaz persecución hasta que seis efectivos de la policía lograron rodear al árbitro y sus colaboradores; no obstante la actitud de la policía, los jueces llegaron a ser agredidos por varios particulares, En el transcurso del forcejeo entre la policía y los simpatizantes de Maipú, se escuchó un disparo de arma de fuego, presumiblemente intimidatorio por parte de un representante del orden público. Finalmente, los agentes del orden, lograron introducir al juez y sus colaboradores en una camioneta policial y lo trasladaron a la seccional 10ª —a unos 20 kilómetros de la capital mendocina— donde se tomaron las declaraciones de rigor.

### ♦ DIEZ MIL "PALOS" A PATRONATO

PARANA, 7 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de Entre Ríos entregará al club atlético Patronato de esta ciudad, un préstamo de 100 millones de pesos para ser utliizado en las obras que permitirán ampliar a cerca de 20.000 personas la capacidad total de su estadío deportivo, se informó oficialmente. Patronato es el primer equipo entrerriano qce paricipará en el Campeonato Nacional. El estadio, para cuya ampliación se invertirán cerca de 250 millones de esos, está ubicado en el Barrio Tiro Federal. Las obras a ejecutarse son las siguientes: vestuarios, sala de reuniones, buffet, palcos y cabinas para periodismo, plateas para autoridades, plateas generales, tribunas para socios y visitantes, boleterías y accesos.

# ...ARIO: SUMA Y SIGUE

## • La Tropa de Lorenzo se Olvidó de Perder
## • Racing Viene Empujando: Derrocha Goles

Barú concreta el tercer gol de su equipo. Clara vic... Argentinos Juniors. Con fuerza de gol y entusiasmo.



...ero Dallovere no llega. Los de la barrera miran ate... afuera. Ponce Aragón, de Colón, lo palpita al revés.

Boca Juniors estrenó en Rosario, frente a Newell's su flamante título de Campeón Intercontinental de Clubes con un empate en un tanto por bando, al cabo de 90 minutos jugados con buen ritmo y con inclaudicable voluntad de parte de los locales, que merced a su mejor trabajo del segundo tiempo llegaron a la igualdad.

Los primeros minutos del partido fueron totalmente favorables a Boca Juniors que prácticamente arrinconó a Newells Old Boys contra su área, ya que el conjunto rojinegro no atinó a encontrar las marcas de los delanteros boquenses.

Mientras Boca desarrolló su juego, que llegaba casi siempre a las "barbas" del arquero Carrasco, a través del excelente desempeño del volante Salinas, el equipo local parecía perdido en la cancha a raíz de que tanto Gallego como Berta no atinaron a contener ni a contragolpear.

El mejor trabajo de Boca se basaba como queda dicho en el buen trabajo de Salinas, acompañado por Ribolzi, en tanto Saldaño se convertía en un ariete imparable para la defensa rojinegra.

Cuando promediaba la etapa, Newell's logró emparejar algo las acciones, aunque esto se basó más en el esfuerzo personal que en un verdadero trabajo de equipo. Además, ante la impotencia para contener a los ágiles boquenses, los defensores de Newell's apelaron al juego brusco, lo que surtió en parte efecto, ya que los delanteros visitantes no ingresaron al área rival como en los primeros minutos.

Sin embargo, a los 27 minutos Boca logró la apertura del marcador en una jugada que se originó en un tiro desde afuera del área de Ribolzi que no retuvo Carrasco; remató el rebote Saldaño y volvió a sacar el arquero y **Salguero,** que entraba por izquierda, anidó definitivamente la pelota en la red.

El gol en contra pareció aguijonear a los jugadores de Newell's ya que comenzaron a mejorar su juego. En ese sentido, se afirmó Berta como hombre de contención y Gallego fue la salida constante para su equipo.

Los últimos minutos de la etapa inicial se jugaron a un ritmo muy intenso y las dos vallas pasaron por situaciones de real peligro; Newell's Old Boys atacó en busca del empate y Boca esperó lanzando furibundos contragolpes.

No cambió mayormente el planteo de juego al reiniciarse las acciones porque Boca volvió a estabilizarse en la zona de los medios y esto le permitió convertirse en claro dominador.

Pero, la ofensiva boquense careció de definidores en las instancias finales ya que tanto Saldaño como Salguero, los hombres de punta del equipo azul y oro perdieron varias situaciones propicias.

Por su parte, Newell's Old Boys no encontró la salida pese a que ingresó Cortés en lugar de Sánchez para reforzar una línea de volantes que era claramente superada.

Sin embargo, con el correr de los minutos el intenso trajinar que desarrolló Newell's aunque desordenado empezó a complicar a la última línea boquense que no se mostró del todo segura.

Así algunos ataques rojinegros crearon serio peligro para el arco defendido por el arquero Santos. En la contraofensiva del conjunto local jugó un importante papel Cortés, quien casi siempre encabezó los avances de su equipo.

A los 28 minutos Newell's Old Boys logró el tanto del empate. Este llegó por una circunstancia que rara vez se da en un campo de juego ya que se originó en un corner que shoteó Costas y la pelota hizo un raro efecto que impidió el despeje de Suárez, en primer término y Squeo después y se introdujo en el arco.

El tanto provocó un cambio en el desarrollo del partido, porque Boca Juniors bajó ostensiblemente la guardia, no fue más el equipo con ansias de ganar que había sido hasta entonces, mientras que Newell's pareció encontrar un camino que le estuvo vedado a lo largo del partido.

Pero la tenaz ofensiva rojinegra en busca de la victoria que se desató en los minutos finales no tuvo el efecto deseado debido a que todo se desarrolló a fuerza de voluntad, empeño y sobre todo con mucho desorden, ingredientes que no son aconsejables para superar a un equipo como Boca Juniors que cuando se defiende sabe muy bien lo que hace.

### ♦ RACING, UN VENDAVAL

Saber jugar en terreno pesado es algo que parece imposible que no se tenga en cuenta. No creemos que don Victorio Spinetto, que las sabe todas, no les haya advertido a sus jugadores que en el barro no se puede llevar la pelota al pie, ni menos gambetear, porque el piso ayuda a los defensores. Pero los "criollos" al parecer solo una pueden hacer y al empecinarse en un estilo que exige campos secos le dieron todas las ventajas a Racing, que demostró que entendía lo que se debía hacer. Además Maradona faltó a la cita y ya era demasiada ventaja que estuvieron dando los locales. Los académicos, repetimos, hicieron lo necesario, sin alardes, sin despliegues lujosos que no venían al caso. Fueron prácticos, mientras los de la Paternal se fueron al fútbol romántico.

Racing que abrió el marcador consiguió finalmente amplia ventaja — 4 a 2— y debe señalarse que los dos goles de Argentinos Juniors fueron de sendos cabezazos, lo que señala que aunque las circunstancias indicaban la conveniencia de tirar desde cualquier parte, no lo hicieron. Queda dicho entonces que Racing ganó porque se equivocó menos.

### ♦ EN SANTA FE

SANTA FE, 7. (De nuestro corresponsal). — Si Colón no pudo ganar ayer a Gimnasia y Esgrima de La Plata, se les hace difícil, aún a sus más entusiastas partidarios, que estuvieron ayer en la cancha de los sabaleros, saber como puede ganar algún partido. Tuvo todo en su favor, pero los platenses, sin hacer prácticamente nada más que estar en la cancha, **dejaron** el marcador en cero. Por lo demás el juez Gnecco con sus errores contribuyó a que el partido fuera más decepcionante.

Fue un partido sencillamente horrible.

# ¿MARADONA A BOEDO?

## • Azulgranas Inician una Gestión
## • Vélez Insiste por Mastrángelo

Rumores y rumores sobre posibles pases corren en este momento en el ambiente y vamos a dar paso a aquellos que se refieren a elementos de primera línea con el caso de **Diego Armando Maradona,** la estrella de Argentinos Juniors, que no pudo ir a jugar al Sheffield United porque la AFA lo incluyó en la lista de los 40 jugadores jóvenes intransferibles. En su oportunidad criticamos esta resolución contraria a la libertad de trabajo, por ser el argumento del próximo mundial, un motivo pueril cuando faltan 4 años para la nueva disputa de la World Cup de la FIFA. Por supuesto Maradona está fastidiado y no jugó ayer, y mientras el presidente del club de La Paternal, Próspero Consoli, afirmaba que "Dieguito" no jugaba por estar algo lesionado, el muchacho decía que no jugaría más hasta no ser compensado por su frustración, al no ser trasferido al exterior. **"Eso me ha perjudicado, como todos saben y si no me compensan no juego más. No me importa estar un año o dos sin actuar y quedar así libre...".** Luego añadió que se dijo que se le había regalado un automóvil y una casa, lo cual era inexácto, pues el auto lo adquirió con la ayuda de su padre y la casa fue parte de pago de lo que debía cobrar en el club.

Por supuesto hay varios interesados en este hábil elemento y uno de ellos sería **San Lorenzo de Almagro** y se cita este diálogo:

El presidente del club, Moisés Annan al técnico Pedernera: **"¿Le gusta Maradona?",** y la respuesta: **"Como gustarme, por supuesto, pero, ¡pedirán un kilo!",** y otra observación del titular "santo": **"¡Todo puede ser!".**

Por otro lado se dijo que Maradona no sería adquirido por San Lorenzo directamente, sino por un consorcio, para jugar en San Lorenzo, pero el pase, como ha ocurrido con otros elementos vendidos luego al extranjero, sería del consorcio. Pero, además, San Lorenzo agregará dos jugadores a su plantel; para más datos, orientales.

Otro rumor asombroso es el de que **Vélez Sársfield** pediría condiciones a Boca por el puntero **Ernesto Mastrángelo.** Aun cuando el club de la ribera pasa por algunos apremios económicos —aunque se niegue esto rotundamente—, parece muy difícil que en este momento "Giancarlo" Lorenzo se desprenda de tan valioso futbolista.

Una en contra de estas versiones es que Racing declaró intransferible a **Julio Olarticochea,** por quien el club español habría ofrecido 400.000 dólares.

El arquero **Yonadis, de Los Andes,** está en la mira de dirigentes de un club español, que el sábado estuvieron en el estadio de Almagro. Se afirma que es el **Murcia** el interesado en el guardavalla.

Terminemos con que Vélez Sársfield, ante ciertas gestiones por el arquero **Falcione** y el delantero **Roldán,** declaró a ambos intransferibles.

# TORRES CREE EN LA FUERZA DEL "CICLON"

**"Ando con la pólvora mojada, pero tengo mucha fe en que muy pronto saldrá el sol y todo volverá a sus cauces normales...".** Estas son las primeras palabras de Miguel Angel Torres en su visita a CRONICA.

**"Todo lo que soy se lo debo a Carlos Rama ya que fue él quien me trajo de Chivilcoy, mi ciudad natal. Así fue como empecé a jugar en Gimnasia y Esgrima La Plata, en 1974. En ese entonces estaba de director técnico José Varacka, gran persona y uno de los que más me enseñó, pero cuando me incorporé al servicio militar perdí la titularidad y cuando volví el club había comprado a muchos jugadores y yo prácticamente no tenía lugar. Hablé con el presidente quien me aconsejó que fuera a San Telmo,**

—¿A qué se debe la campaña de San Lorenzo?

**—Es simple, no hay ningún misterio, estamos con el paso cambiado. Partidos que los tenemos que ganar con cierta facilidad los terminamos perdiendo en forma increíble. El caso más reciente es el partido con Vélez donde nos perdimos seis o siete goles cantados y en un contragolpe nos ganan 1 a 0. San Lorenzo cuenta con un buen plantel, el trabajo se realiza con seriedad, pero los resultados no se dan y uno pierde la tranquilidad. Lo único que nos puede faltar es un poco más de ensamble, principalmente del medio campo para arriba, pero lo real y positivo es que cuando nos hacen un gol nos enloquecemos, perdemos las marcas y todo se cae en forma estrepitosa. De una cosa no me caben dudas y es que esta mala racha tiene que pasar**

—¿Cambiaste la forma de jugar al llegar a San Lorenzo?

**—Sí, bastante. En San Telmo actuaba como un cuarto volante ofensivo ya que arrancaba del medio campo y así convertí en los ocho meses que actué 21 tantos. Ahora juego netamente de punta y el arco se me niega. Este año perdí una cantidad increíble de goles, pero no es que haya perdido el olfato para el gol, sino que no tengo la suerte necesaria**

—¿Qué representa para vos jugar en una institución grande?

**—Lo más importante que me pudo haber ocurrido en mi vida. Cuando Boca me quiso, pensé que tocaba el cielo con las manos, pero no sé qué hubiera pasado. En San Lorenzo me encuentro muy cómodo, con directivos que te respaldan pese a la mala campaña, con compañeros que son un fenómeno y sobre todo por esa hinchada que te alienta permanentemente,**



**TORRES. El goleador que creció en San Telmo estuvo en CRONICA y declaró que confía en la recuperación de su equipo. "Pronto saldrá el sol...", graficó.**

# HOY ES DIA DE "MARATONISTAS"

## 7 de Agosto, las Hazañas de Zabala y Cabrera



ZABALITA, 'EL ÑANDU'. Juan C. Zabala, ganador en Los Angeles, 1932.

Los recortes están amarillos, las fotos lo están, pero basta con mirar el almanaque, rememorar en el lugar caliente de los sentimientos y evocar dos jornadas históricas del atletismo argentino. ¡Qué casualidad!, que hermosa casualidad, **fueron dos 7 de agosto como hoy,** cuando **Juan Carlos Zabala y Delfor Cabrera** inscribieron sus nombres al tope de la maratón olímpica de Los Angeles (1932) y Londres (1948).

El primero de los deportes, la disciplina atlética, llenó de gloria al deporte argentino y hoy le rendimos homenaje a dos símbolos del deporte nacional, porque Zabala y Cabrera o Cabrera y Zabala, lo son y lo serán siempre. Pero más ahora, cuando aún resuenan las campanas por el éxito de Argentina en el mundial de fútbol, o Boca en Alemania, ahora que la niñez debe motivarse de ejemplos como estos. De dos deportistas con un origen común: la pobreza, la humildad. Esa modestia que supieron conservar aún luego de sus triunfos.

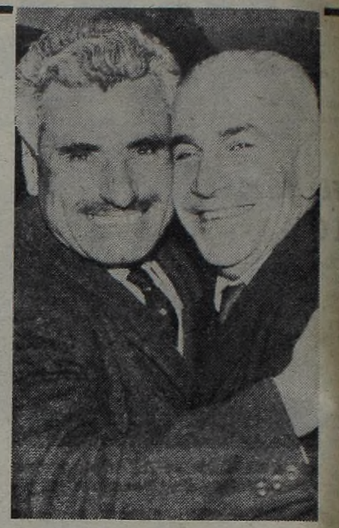
♦ **ZABALITA, "EL ÑANDU"**

Zabalita, el popular "Ñandú" criollo que escribió esa primera página histórica, adjudicándose la maratón de 1932 en los Juegos Olímpicos de 1932. Un argentino que sorprendió al mundo, apenas un jovencito de 21 años que comenzó la prueba con 50 kilos y la terminó con 45. El lo recuerda así. **"Pocos creían que yo ganaría la maratón, aunque el gran Paavo Nurmi me señaló como uno de los posibles aspirantes al triunfo. Recuerdo que por los parlantes me daban en otra colocación y cuando entré al estadio mi entrenador Alejandro Sirling no lo podía creer"**, evoca el gran Zabalita.

**"Durante la maratón y con otro plan de carrera que el que me había dado mi preparador, dejé que el inglés Wright tomara la delantera para saber el resto que tenía. Entonces él, creyendo que se distanciaba le preguntó a sus acompañantes del coche —yo no tenía a nadie junto a mí— "dónde estaba Zabala". Yo que venía a escasos metros lo escuché y le contesté en su idioma: "Aquí estoy...". Pienso que allí se desmoronó psicológicamente".**

♦ **MAS RAPIDO QUE "BOMBERO"**

La maratón de Londres también se realizó un 7 de agosto, dieciséis años después de Los Angeles Cabrera lo añora así: **"Mi aspiración era llegar. Allí estaban los monstruos mundiales, entre ellos Holden. Poco después de largar vi que éste no avanzaba mucho y pensé: lo dejo y le meto para adelante. A los cinco kilómetros estaba undécimo, a los diez kilómetros octavo y a los treinta conseguí el sexto puesto. Cuando llegamos a los 37 alcancé al pelotón puntero. con un buen embalaje final fui sacando amplias distancias. Al llegar pensé en mi familia, en mi Patria, en mi entrenador don "Pancho" Mura. Los pies me ardían y me quité las zapatillas. Caminé sobre el césped y su humedad y frescura me devolvieron la circulación normal. Como será la fe que me tenían que el presidente de nuestra delegación se enteró del triunfo mientras dormía la siesta..."** Y Cabrera finaliza: **"Ante de ese triunfo, trabajaba de bombero, por eso dijeron que alguien me había avisado que se estaba incendiando Wembley..."**



LOS DOS GRANDES. Zabala y Cabrera en uno de sus encuentros. Idolos.




'BOMBERO'. Cabrera, 1948 en Londres. "Cómo sería la fe que me tenían, que el presidente de la delegación se fue a dormir la siesta".

# VALDEZ "BOCON"

## Afirma que Noqueará a Corro en Noviembre

**CARTAGENA, Colombia, 7 (AP).** — Rodrigo Valdez, ex campeón mundial de los pesos medianos, dijo que noqueará al argentino Hugo Corro, actual monarca de la división, cuando se enfrenten el próximo 17 de noviembre disputando el título.

Luego de ver la pelea en que el campeón argentino se impuso al norteamericano Ronnie Harris, en la primera defensa de su título, Valdez dijo: **"Es una lástima que Corro haya atacado a Harris, pero a mí siempre estuvo huyéndome cuando peleamos en San Remo, pero espero que se pare a pelear cuando nos enfrentemos en noviembre porque estoy seguro que lo venceré por nocaut".**

La victoria de Corro ha causado división en las opiniones de los críticos boxísticos de este país, pues para muchos la decisión, a pesar de ser unánime, tuvo sabor localista, ya que según el criterio de muchos especialistas Harris colocó mejores golpes.

**"El Universal"**, en su edición dominical, titula en primera plana: **"Corro ganó sin convencer".** Luego de un análisis del combate que califica de **"mediocre"**, pronostica que Valdez derrotará al argentino y recuperará la corona mundial de los medianos en el mes de noviembre.

La opinión expresada por **"El Universal"** es compartida por la mayoría de los especialistas deportivos, pero una buena parte califica a Corro como un buen boxeador que no impresiona porque carece de **"angel"** pero en cambio es un hombre muy efectivo que sabe dominar las situaciones con un gran control sobre sus reflejos, dominio del ring y precisión en sus puños.

Sin embargo hay una coincidencia absoluta de que si Corro pelea con Valdez en su próximo encuentro en la forma que lo hizo ante Harris, es decir atacando en lugar de esperarlo, lo derrotaría fácilmente porque ese es el estilo que más le conviene porque Valdez es mucho más rápido que Harris y un pegador de mayor potencia.

Valdez está entrenando y luego del triunfo de Corro se ha entusiasmado más porque según él **"ha llegado mi oportunidad de tomar venganza, de la injusta derrota que sufrí en San Remo el pasado 22 de abril".**

Corro superó exitosamente la prueba de fuego de los campeones como es la primera defensa de su corona obtenida cuando venció sorpresivamente a Valdez cuando nadie daba un céntimo por su victoria.

El triunfo del que ya es calificado por los críticos de su país y del resto de Latinoamérica como **"Gran peleador"**, constituyó la decimaséptima victoria de púgiles argentinos en disputa del cetro de los medianos. Monzón, quien fue amo y señor de la categoría durante siete años después de conquistar la corona venciendo a Nino Benvenutti en Roma, hizo defensas de su título y Corro ya tiene dos victorias con sendos triunfos sobre Valdez y Harris.

Otro argentino, Ramón Méndez, fracasó en su intento de vender a Valdez cuando éste era reconocido como campeón por el Consejo Mundial de Boxeo (CMB) cuando pelearon por el título el 3 de mayo de 1975 en Cali. Valdez ganó por nocaut técnico en ocho asaltos. Valdez está preparándose como si la pelea por la corona con Hugo Corro se fuera a verificar en el curso de pocos días porque según él **"esta es la gran oportunidad que tengo de reconquistar la corona ya que después de ver a Corro frente a Harris no me queda la menor duda que lo venceré fácilmente en la pelea desquite".**

## AVENAMAR CON GANAS 'BESTIALES'

**MADRID, 7 (ANSA).** — El hispano-argentino, **Avenamar Peralta,** quien el próximo día 12 disputará la corona europea de los semipesados a su titular, el italiano **Aldo Traverso,** estima que el combate no durará los quince asaltos.

El diario deportivo "As" dedica dos de sus páginas a la entrevista con Peralta, quien dice, también, que está **"muy ilusionado y con unas ganas bestiales de triunfo".** Del campeón el aspirante asegura que no tiene **"ningún dato"**, pero opina que **"no me preocupa, porque arriba, en el ring, cambia todo. Sé lo que ocurre en Italia** (donde se celebrará la pelea). **Pero estoy acostumbrado a pelear fuera, y ahora tengo mucha fe en mí mismo.**



# DI PALMA, PIANO, PIANO... SE IMPUSO POR UNA DECIMA

**RAFAELA, Santa Fe, 7 (De nuestro corresponsal).** — Luis Di Palma, quien con un Pianetto-Dodge, ganó las dos series a 20 vueltas corridas en el circuito de local, se adjudicó la carrera de Fórmula 1.

La segunda serie tuvo un final emocionante, muy aplaudido por el público, que soportó estoicamente el intenso frío, la llovizna y el viento.

El vencedor se impuso por solo una décima de segundo a Jorge Ternengo, a quien le había sacado de ventaja 1'5" y que este fue descontando y llegó a pasarlo. Posteriormente ambos se pasaron varias veces, pero al final fue Di Palma el vencedor.

Di Palma y Ternengo fueron los últimos que completaron las 40 vueltas de la carrera.

En la segunda serie, tras los dos primeros se clasificaron Ramón Requejo, Carlos Meyer y Klaus Canta, todos con vueltas menos.

♦ **RALLI: LLEGAN PILOTOS DE CHILE**

**SANTIAGO, Chile, 7 (ANSA).** — Tres corredores chilenos que intervendrán en el Rally "Vuelta a América del Sur" que comenzará el próximo día 17 de Agosto desde Buenos Aires, Argentina, viajarán este lunes a esa capital.

Enrique Lavalle, Eduardo Aguirre y Sergio Vera integran uno de los equipos chilenos participantes en la carrera.

El trayecto incluye también varias ciudades del territorio chileno, desde la limítrofe ciudad de Arica, en el norte, hasta Osorno, a 900 kilómetros al sur de Santiago.

♦ **TAMBIEN PERUANOS**

**LIMA, Perú, 7 (AP).** — Cuatro de los autos que serán conducidos por peruanos en el "Rally la vuelta a América" fueron embarcados para Buenos Aires.

Esta carrera, considerada la más larga del Mundo, será iniciada en Buenos Aires el 17 de Agosto. Se desplazarán por toda la parte del Atlántico, continuando por el lado del Mar Caribe, atravesarán el Istmo de Panamá y regresarán por la zona del Pacífico para terminar en la capital del Plata.

Los corredores y acompañantes nacionales son Jano Montoya, Peter Kube, Juan Carlos Damis, Henry Bradley, Ricardo Bentín, Coco Corbetto y Alfredo Bergna, todos viajarán a la Argentina en los próximos días por vía aérea.

## ORFEO 'DUERME' LUEGO DE BATIR 2 PLUSMARCAS

**MILAN, Italia, 7 (EFE).** — El ciclista italiano Orfeo Pizzoferrato, campeón nacional de persecución y seleccionado para los próximos mundiales de pista, en la categoría de aficionados, mejoró el sábado dos records del mundo: los de cuatro y cinco kilómetros.

En cuatro kilómetros, Pizzoferrato ha rebajado en dos segundos y 42 centísimas la marca establecida por el holandés Oested el pasado 13 de enero en Copenhague, estableciéndola en 4-47-219. La de cinco kilómetros la ha dejado establecida en 6-029, rebajando en 2 segundos y 44 centísimas el record que también poseía el mencionado corredor holandés.

# IMPERA LA MUERTE EN EL RUGBY MENDOCINO

## • Ola de Violencia: Dos Víctimas

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Las recientes muertes de dos destacados jugadores de rugby, víctimas del juego violento, provocaron una enérgica reacción de numerosos padres de deportistas que actúan en el rugby local.

Los progenitores denunciaron, mediante un documento, que: **"la violencia como sistema y hábito es cada día más frecuente en nuestros campos de juego".**

Aludieron a las lesiones de gravedad registradas recientemente y al fallecimiento de dos jóvenes deportistas.

Una de las víctimas, el santafesino Luis Venturini, dejó de existir hace seis días, en el Policlínico Cuyo, de esta capital.

Venturini sufrió (el primero del mes pasado, en la cancha del club Maristas, de Mendoza), un violento golpe en la columna vertebral, mientras intervenía en el partido entre las selecciones de Santa Fe y Mendoza por el campeonato juvenil argentino.

Anteriormente, falleció el mendocino Alberto Raggazzoni, del Rugby Club Mendoza, que sufrió la fractura de la columna vertebral durante un partido por el campeonato local. Los padres advirtieron que **"el exceso de violencia ha sido desencadenado por quienes no comprenden la esencia del deporte"**, y que los jóvenes jugadores **"se resisten a aceptar esta realidad porque creen que esto disminuirá su hombría".**

Más adelante, expresan que **"los jóvenes, sin darse cuenta, van albergando en sus mentes un desprecio por la integridad física del adversario y una conciencia de que cualquier medio es legítimo para obtener el triunfo".**

Finalmente, los padres expresan que ha llegado el momento de poner fin a esta situación **"haciendo funcionar todas las reservas de nobleza que el rugby encierra**

## FE MUNDIAL DE LOS CICLISTAS

En la víspera partieron hacia Munich los dos ciclistas coterráneos que participarán en el Campeonato Mundial que se disputará próximamente en Munich. Tanto el porteño **Eduardo Walter Trillini**, como el cordobés **José Ruschansky**, se mostraron entusiasmados por intervenir en una justa deportiva de tan elevada alcurnia. Junto con éstos, también lo hizo **Víctor González**, que será el director técnico. Los tres se autofinanciaron sus respectivos pasajes.

Instantes antes de que éstos ingresaran a la aeronave, tuvimos ocasión de dialogar con Trillini y Ruschansky.

**"Esta es la segunda vez que intervendré en un certamen ecuménico,** —nos comentó Ruschanky—, **espero como en el recordado torneo de Venezuela, cumplir una buena actuación. No digo que seré campeón del mundo, porque es justo sincerarme, no tengo el roce internacional que se necesita para participar con éxito. El ciclismo es para mí como un hobby que me roba muchas horas a mis estudios. Yo estoy próximo a recibirme de abogado y muchas veces por este deporte no estudio.**

Eduardo Trillini, oriundo de Bella Vista, que está muy cerca de nuestro diálogo, rápidamente acotó: **"Es cierto lo que dice José. Yo también puedo viajar gracias a mucha gente de Bella Vista y del Club Social y Deportivo Bella Vista, que reunió el dinero suficiente**

## PELOTA CESTO: GANO ARGENTINA

Concluyó en Posadas la disputa de los campeonatos nacional y sudamericano de pelota al cesto en sus categorías mayores, cadetes y juveniles, proclamándose Argentina campeón continental.

En lo que hace al campeonato argentino en la categoría mayores, Capital Federal obtuvo la primera colocación, reteniendo así el título. Segundo se ubicó La Pampa, tercero Misiones y detrás se escalonaron Corrientes, Córdoba, Buenos Aires, Santiago del Estero, Santa Fe, Entre Ríos, Tucumán, Río Negro, Salta, San Luis, La Rioja, Jujuy y Neuquén.

En cadetes, el campeón fue Santiago del Estero, seguido de La Pampa, y Capital Federal.

En la categoría infantiles, el título de campeón fue para Capital Federal y el de subcampeón para Santiago del Estero.

Finalmente, en el campeonato sudamericano Argentina obtuvo el título en las tres categorías.

# AUTORIZAN A BRUJO RUSO

## Karpov Tiene su "Mandrake" Rojo

**BAGUIO, Filipinas, 7 (AP).** — Karpov salió triunfador de una pugna que duró seis horas para que se condene al árbitro principal del XIII Campeonato Mundial de Ajedrez y se permita a un parapsicólogo ruso —que según afirma el retador Viktor Kochnoi trata de hipnotizarlo— continuar ubicándose en las plateas de la sala.

Karpov presentó una protesta formal contra el árbitro principal, Lothar Schmid, donde lo acusó de no actuar con imparcialidad y objetividad al tratar ayer de hacer cambiar de ubicación al doctor Vladimir Zoujar durante la novena partida, que concluyó en tablas. Tras una reunión especial de seis horas, el jurado del torneo hizo lugar a la protesta soviética por 3 votos a favor, 2 en contra y una abstención.

El organizador del torneo, Florencio Campomanes, señaló a los periodistas tras la reunión que el jurado exhortaría a la delegación soviética, como parte de un acuerdo de caballeros, que haga que Zoujar no se siente más adelante de la séptima fila, donde se lo hizo ubicar anoche por pedido del árbitro. Zoujar se sentó en la primera o segunda fila durante las primeras siete partidas mirando fijamente a Korchnoi.

Poco después de iniciarse la partida, la jefa de la delegación de Korchnoi, Petra Leeuwerick, indicó a Schmid que Korchnoi era **"molestado"** por la presencia de Zoujar en la quinta fila y exigió que se sentara con el resto de la delegación soviética al fondo del salón o abandonara el auditorio. Campomanes ordenó, por pedido de Schmid, al personal encargado que hiciese levantar a Zoujar y que fuese ubicado en la séptima fila. La Leeuwerick dijo que no estaba satisfecha y Schmid indicó que estaba dispuesto a trasladar la partida a una sala sin público si Korchnoi continuaba sintiéndose molesto.

Antes de la décimoctava jugada del retador, Schmid preguntó si Korchnoi se sentía molesto y la Leeuwerick contestó: **"no"**. La partida continuó sin interrupción y Zoujar siguió sentado en la séptima fila.

Schmid actuó según una disposición del reglamento que dice que: **"El árbitro no permitirá que los jugadores sean molestados innecesariamente"**, campomanes dijo: **"El jurado decidió que el árbitro principal no puede determinar si un jugador es molestado o no por un espectador".**

Explicó que esto significa que el árbitro: **"No puede tomar más resoluciones sobre acusaciones de molestias psíquicas solo puede hacerlo con respecto al ruido u otro tipo de molestia física"**, agregó que solo **"un psiquiatra calificado puede determinar si un jugador es perturbado mentalmente".**

Schmid, un alemán occidental considerado en los círculos de ajedrez como uno de los árbitros más objetivos, pareció no haber sido afectado por la decisión. Los rusos no pidieron que fuese reemplazado sino solo que el jurado señale que actuó **"incorrectamente"**.

Schmid también fue árbitro principal del último campeonato mundial en que el norteamericano Robert "Bobby" Fisher arrebató el título al soviético Boris Spassky y fue considerado una especie de hacedor de milagros por lograr que no fuera malograda la caótica serie. Cuando Korchnoi se enteró de la protesta presentada esta madrugada por los soviéticos destacó que durante el campeonato de 1972 en Reykjavik, Islandia, no fue presentada una sola protesta contra Schmid.

La señora Leeuwerick dijo que solo un jurado independiente, el hawaiano Ed Emonson, y ella votaron a favor de Schmid. El presidente del jurado, Lim Kck Ann, de Singapur, y el miembro búlgaro, Andrei Matchev, votaron por una condena al árbitro, junto con el jefe de la delegación de Karpov, Viktor Baturinsky. Campomanes se abstuvo.

**"Fue horrible** —dijo la Leeuwerick—. **Baturinsky señaló que sino votábamos contra Schmid, tendríamos que reunirnos todos los días por el mismo motivo, mientras durara la serie. Esta es la verdadera forma en que operan los soviéticos no solo en el ajedrez, sino en las Naciones Unidas y Helsinki, hablando y hablando hasta agotar a la gente".**

Un individuo que asistió a la reunión y pidió no ser identificado indicó que **"debe aclararse que una bierta aceptación de la queja de Korchnoi por parte de los soviéticos habría significado la admisión de que Karpov era ayudado".**

Campomanes expresó que el jurado redactaría una carta para ambas partes. **"Tenemos la esperanza de las partes brinden su cooperación al jurado".**

Baturinsky expresa a su vez en una carta que dio a conocer ayer que Zoujar es un experto en problemas psicológicos y neurológicos que **"sigue atentamente"**. Las condiciones psicológicas generales del campeón mundial y observa a ambos jugadores durante la partida, **"lo que no está prohibido por el reglamento".**

# Ahora, al precio de una hoja común, afeítese muchísimo mejor.

3 HOJAS DE AFEITAR

Minora

INDUSTRIA ARGENTINA

ACERO INOXIDABLE

# Tenga "la precisa"

Llegó Minora, la nueva hoja de afeitar.
Minora, "la precisa", al precio
de una hoja común le da tantas afeitadas,
tan suaves y al ras como las hojas más caras.
Porque Minora es de acero al cromo.




## Por precio y precisión Minora es "la precisa."

# DISHFUL DIO EL GOLPE DE GRACIA EN EL ARGENTINO

**Beata:** Sin mayores problemas, Beata se impuso en la primera del Argentino. La pupila de A. Sarachi, luego de disputar por breves metros la punta con Pamale, asumió por el lado interior y pegada como estampilla a las tablas, comenzó paulatinamente a acumular cuerpos, con tal solvencia que ya en la demarcación de los 500 su triunfo se descontaba, porque el resto del lote había quedado desgranado. Fueron nada menos que 11 cuerpos los que la separaron de su inmediata perseguidora Pamela, y 14 de Fía, que ocupó la tercera colocación. En definitiva una victoria sin emoción, donde quedó demostrado que la ganadora está para cosas mayores.

**Demando:** La segunda, en el premio Cipol, le cupo a Demando completar la primera doble de la tarde, con un dividendo de 15.477 pesos. Doblete del cuidador Sarachi, tras una carrera donde el trámite fue disputado desde que se alzaron los partidores. Pero ya por los 300 quedaron en escena Demando y Lonely Boy, quien por algunos metros porfiaron guapamente por la victoria que le correspondió al hijo de Noveur, que demostró más garra a la hora de las definiciones. El tiempo de 58" clavados en una cancha pesada, acrecienta aún más el triunfo del vencedor, que postergó por tres cuartos de cuerpo a su empinado rival, que lo siguió implacablemente

**Balduina:** Esta hija de Amateur a pesar de que ganó en un desarrollo de cámara lenta demostró buenas aptitudes para las distancias intermedias. Vino en los puestos de adelante y una vez pisada la recta, ensayó una disparada que le permitió a la postre escapar de la carga aparatosa con que Tirabala intentó hacer blanco en los últimos tramos de la carrera. Tercera quedó Ascia que ganará cuando le toque. El resto quedó marginado del comentario en una carrera por demás barata, a pesar de tratarse de yeguas ganadoras, aunque ya demasiado maduras para estos trotes.

**La Patora:** Se lució La Patora en el cierre de la segunda doble, el pibe Calderón no tuvo mayores problemas para concretar una victoria en base de solvencia. Cotizada en carácter de gran favorita la hija de Make Gold mantuvo en línea a sus rivales desde que se abrieron los partidores y al partir de la tranquera capitalizó los cuerpos suficientes para imponerse por cinco largos a Mail Bag que a su vez dejó tercera a Excel Show en trámite de bandera verde. Todo en 59" clavados para una cancha que a esa hora se encontraba convertida en un fangal.

**Henny:** Muchos metejones había costado Henny a lo largo de su dilatada campaña. No fueron pocas las veces que malogró elevadas cotizaciones, con la esperanza del ansiado desquite. Y ayer se le hizo, sin sobrarle mucho, pero con lo suficiente para que se alegraran los que lo siguieron creyendo, pues repartió a ganador $ 1.959, caso ocho de la jugada antigua. Brujo Bluff quedó en puerta y en otra también pasará a la categoría superior, lo mismo que Leonante que sigue amagando golpes bajos.

**Tamborín:** Los mató casi desde el vamos Tamboril. Apuró las acciones el hijo de Atlas en su primera muestra, con la siempre eficaz jocqetta Marina "Muñequita" Lezcano, qeu no se reservó para el clásico. Y el Hamborín de Juan Bianchi sonó bien fuerte, con $ 3.400 para la barrera del rendidor preparador, que no se duerme sobre los laurales y sigue cosechando triunfos, a cualquier precio y contra el que talle.

**Bluff Ligero:** Todo estuvo a favor de Bluff Ligero, en la recta. Respondió a su nombre, sin ser ningún bluff. Pero sí muy ligero. Y de entrada nomás, puso el número, como los buenos Snow Bluff. Salió luchando con Claromecó y Exitazo, para destacarse por los 300 y ganar por dos y medio cuerpos en 59", postergando para otra la fija de Exitazo.

**Siriano:** Otro que se estrenó con un buen triunfo fue Siriano. Pocos la sabían, pero el hijo de Snow Caravan, con su discreto pedigrée, los dejó por el camino, con la buena dirección del aprendiz Vega, que no cabía de alegría ante la cálida demostración del público. Siriano dejó entrever que puede ser frecuente ganador en la milla y quizás algo más.

**Giraldo:** Nos dio la razón el hijo de Sloop en la penúltima jugada. Se impuso como lo esperábamos Giraldo, jugando desde el vamos con los bravos rivales que tuvo por el camino, que no lo fueron tanto en la realidad, ya que cuando el de Liceri empezó a sacar cuerpos, se cansó de sumarlos en su computadora, para poner ocho como pudieron ser quince. Y los que buscaron desquite por el lado de nuestro favorito se alzaron con $ 1.675, más de seis de los viejos.

**Dishful:** Parecía que Nice Smile venía con el triunfo asegurado en la recta, cuando se le apareció Dishful por adentro y le cortó la respiración casi sobre el filo del disco y la risa a Figueroa que no salía de su asombro. Y no era para menos. Luego de hacer todo el gasto se alzó con la torta el de Palacios y a razón de $ 2.200, como para sacar del pozo al más mojado, en una tarde tan lluviosa como maldita para la cátedra.

# UN TELESCOPICO MUY BUENO

## No lo Dejó a "Botón" Decir Toda su Verdad

Y la historia se repitió como hace unos años atrás, cuando el empinado Cipayo hasta ese entonces, ganó en una borrascosa tarde invernal, la clásica Polla de Potrillos, dirigido en forma magistral por la inefable Marina Lezcano, luego de salir de un encierro merced a una genialidad de la jocketta, llevándose para el stud de Juan Esteban Bianchi el caro trofeo de los potrillos que escalaban el primer peldaño de una corona real. Y aunque ayer la cosa fue distinta, este binomio que parece contar con la Bola de Cristal, dejó a todo el mundo boquiabierto al alzarse por segunda vez consecutiva con el importante clásico. Indudablemente, que Telescópico uno de los 4 productos que presentó el Mago de Capitán Sarmiento, estaba muy lejos en los papeles de merecer el concepto del hijo de Lacydon. Había corrido apenas 4 carreras el hijo de Table Play y recién en la última de ellas dio la pauta de que su inscripción en la Polla se justificaba por aquellos 15 cuerpos que le tiró a Leonante no hace un mes atrás, estableciendo un guarismo de 1'37"4|5, para la milla en una tarde en que la cancha estaba cruzada por un fuerte viento. Por eso el triunfo del pupilo de ese predestinado cuidador no puede sorprender a nadie, porque nadie en realidad —ausente Rockney— contaba con méritos más que suficientes para erigirse en la figura estelar de la carrera, donde el mareo urgió candidato a un potrillo sin fogueo, que hizo, valga la verdad mucho más de los que los entendidos esperaban de él.

### ♦ LA CARRERA

Si analizamos la carrera, como la hicimos en nuestra edición de la víspera llegamos a la conclusión que desde el momento en que el millonario Crosscut pisó el derecho y presentando su renuncia indeclinable decepcionando a muchos que lo creyeron el superdotado, la carrera quedó librada a un match ante un Botón a quien Aníbal Etchart exprimía con desesperación ante un Telescópico que medía metro a metro y calculaba una atropellada leguisamesca levantando en vilo a las tribunas. Aunque a 100 metros de la sentencia fueron muchos los que fueron a cobrar, porque el zaino colorado del "Don Yeye" era imparable y su destino por lo menos transitorio de grandeza estaba sellado definitivamente.

Un párrafo aparte para este cuidador que a parte de sus extraordinarios conocimientos sobre el difícil arte de preparar S.P.C., parece signado por la divina providencia y que reunión tras reunión nos viene demostrando que nada tiene que envidiar a esos imponderables maestros que jalonaron la historia de nuestro turf. Y por ende también a esta jocketta singular que ya se ha erigido según propias palabras del maestro Irineo Leguisamo, que creemos que en esta materia sabe mucho.

### ♦ NO ESTA TODO DICHO

El saldo no fue en realidad, muy alentador, tratándose de una prueba selectiva, especialmente por las ausencias que se originaron a último momento y en mayor grado la de Rockney. Pero de todos modos, deb estimarse aceptable, conformando un panorama muy alentador para la temporada que está entrando en su etapa más importante.

# BALL GATE TIENE EL "SELECCION", AHORA

Sigue sumando calidad en su haber, la potranca Ball Gate. Ayer conquistó el séptimo triunfo de su campaña de invicta, de su campaña que no sabe de derrotas y la erige como la figura más representativa en el hipódromo de La Plata. La crack de esas pistas, pues su triunfo de la víspera no deja lugar a dudas con respecto a su consagración, ni tampoco margen para posibles revanchas. Fue neta su superioridad, que puso en juego la notable hija de Snow Ball y Free Fate, grandes valores de Los Robles, que sigue lanzando al mercado productos de selecta calidad, en mérito a sus rendidores medios locomotivos, que no son muy freceuntes en esta época.

Su campaña lo dice todo; ganar siete carreras en el hipódromo de La Plata, es toda una hazaña que solo pueden cumplir los ejemplares que traducen calidad superior; y la zaina la tiene, como las mejores y como muy pocas no solo en este medio sino también en los escenarios máximos. Ayer fue terminante; trató de venirse de un viaje, como las buenas; pero ante la insistencia de Yourself y Barsa, que poco tenían que hacer en este evento, dejó que se dieran el gusto, evitando hacerles el juego; en pleno codo, Horizonte buscó de alzarse con el santo y la seña, pero sin contar con la de Bautista Cabello, que cuando lo decidió su jockey Inocencio Gorrais, puso las cosas en claro; tanto que en dos saltos se cortó al frente y con alarde de calidad muy superior fue destacando la última parte de la lucha para ganar por dos cuerpos, en el excelente tiempo de 1'43"1|5, que debe estimarse bueno por muchas razones y le abren el camino para hazañas mayores no solo en estas pistas sino también en el Argentino, donde la espera el Gran Premio Selección.

De confirmarse lo anticipado por su gentil propietario, la hija de Snow Ball dejará las pistas platenses para competir con las mejores, por el cetro, en el Gran Premio Selección de Palermo. Su incursión por los máximos, después de cumplir una notable campaña en el Bosque, será toda una sensación, teniendo en cuenta la calidad que desborda y el hecho de haber realizado toda su campaña llevada con mucho tacto, sin apresuramiento, para que sus miembros alcancen el poder necesario para una competencia de esta envergadura; cumplió el proceso selectivo con todo éxito, consagrándose ampliamente en las pistas platenses, para ahora ir en busca del mayor laudo en el Argentina, el título de "crack" entre las potrancas de su generacicón.

# MINGOLINO MAS BARRERO: 1'15"

Se jugaron en el barro para ajustar sus formas muchos de los competidores que prometen animar este fin de semana las reuniones del Argentino. Y fue Mingolino el que mostró más pasta barrera al descontar 1200 en 1'15", en Palermo. En el norte Minucioso echó 1'3". Aquí el detalle:

### ♦ DEL ARGENTINO

**(3ª Pista fangosa)**

MINGOLINO, N. Mezzotero a la par de Gran Lucas, L. Calvette 1200 en 1'15", con 12"3|5 de final. El primero dio tres cuerpos e igualó muy bien, de los 1300 a los 100; RAJURA, E. Liceri 1000 en 1'3"2|5 con 12"4|5 de final; CORNER, R. Ausili 1400 en 1'32"; EL RUSO, J. L. Gómez a la par de Soy Yos, A. Ramos 2500 en 2'53"3|5, con 14"2|5 de final. Juntos, muy fácil el primero; ALICIENTE, R. Ausili 1000 en 1'3"; ES FAR, E. Liceri 1000 en 1'4"; MALAIKA, en pelo y A. Pauleau 700 en 42"; JOCK SCOTT, N. Mezzotero a la par de Pompadour, L. Calvette 700 en 44"2|5, de los 800 a los 100. El primero dio tres cuerpos e igualó; ECUABLE, en pelo y V. Sabín 700 en 44"3|5; SILVER GATTE, J. Oural 600 en 35"4|5.

### ♦ ENSAYOS DE S. ISIDRO

**(4ª pista de arena pesada)**

MINUCIOSO, G. Sabín, 1000 en 1'3", con 12"2|5 de final, de los 2000 a los 1000 (buena corrida para el premio Cielo, del día 17 en el Argentino); PALATIAL, L. Zárate, 800 en 50"; GRANGALETTE, P Palmieri, 700 en 42"3|5; SORGO, E. Olguín, 1600 en 1'49", de los 2600 a los 1000; HAPPY YEAR, G. Sabín, 1000 en 1'6", de los 2000 a los 1000; AUSTIN GUY, J. Pizarro, 1000 en 1'6", de los 2000 a los 1000; LARRO CUA, R. Díaz, 700 en 44"; BOLINDA, H. Calcagno, 800 en 51"; ANDREWS, R. Díaz, 800 en 52", de los 1000 a los 200; GREEN CLOWN, P Palmieri, 1600 en 1'50", de los 2600 a los 1000; CHIARAMONTE, G. Sabín, 600 suave, opuesto, en 40"2|5.

**(5ª pista pesada)**

TEGUSTA, J. Aguirre, a la par de Gaucho Rubio, G. Retorto, 1600 en 1'44"2|5; VILLABRIL, M. Bertorini, 600 en 37", del opuesto; KARI KAI BONE, H. Calcagno, 1200 en 1'17" los primeros 1000 a la par de Cavaloiera, V. Criado, en 1'3"2|5, dominando fácilmente la segunda.

### ♦ DE LA PLATA

**(Pista grande fangosa)**

SEHENO VIT, N. Vismara 600 en 38"3|5; HAPPY BOY, J. Borda 600 en 37"2|5, de los 800 a los 200; EL BOLIVIANO, R. Ferreira 600 en 38"; NO ME GRITE, F. Rivero a la par de Locutora, M. Cañedo 600 en 38"; HINY, F. Rivero 700 en 44"4|5; SAULINA, R. Cabrera 800 53"; CON NAHUEL, M. Ledesma 800 en 52"; PENNY, E. Rosales 800 en 53"1|5;

# MARCADOR BRASILEÑO: DOS INTERNACIONALES

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — El caballo brasileño Sunset, conducido por G. F. Almeida, venció ayer en el Gran Premio del Brasil, disputado en el hipódromo de la Gavea, sobre una distancia de 2400 metros, empleando un tiempo de 2'25"1|5, en pista de césped.

Sunset, hijo de Waldmeister y La, obtuvo un premio de 1.000.000 de cruceiros (unos 54.347 dólares), y su registro fue similar al record para la distancia en este hipódromo. Segundo entró el caballo argentino Earp y tercero lo hizo el brasileño Big Lark.

### ♦ GANO TRIARCO

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — El caballo Triarco se impuso en el Gran Premio Presidente de la República, el clásico internacional que se corrió en el hipódromo de la Gavea, en esta ciudad. Segundo se clasificó Van Eyck y tercero llegó Thasos.

# TAMBORIN, CON LA "MUÑEQUITA"

Con todo éxito reapareció ayer en el escenario de la Avenida del Libertador la jocketta Marina Lezcano, la popular "muñequita" que a consecuencia de un accidente ensayando en San Isidro, debió estar alejada de su deporte favorito por espacio de varias reuniones. Y su reencuentro con el triunfo no pudo ser más favorable. No solo por haberse impuesto con Telescópico en la Polla de Potrillos, que es mucho por cierto, sino por haber llevado también al triunfo a Tamborin, en la carrera anterior, que por un error apareció en nuestras páginas con otro jockey. Marina Lezcano dio otra acabada prueba de su reconocida habilidad para el manejo de las riendas,

# EL GLOBO DE LA SUERTE

**HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PRS., A LAS 21.30**

| Atrasados a la grande | | | Ambos demorados a la grande | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 0 | 1 | 1 | 67 | 61 | 60 |
| 20 s. | 23 s. | 21 s. | 25 s. | 21 s. | 18 s. |

FAVORITOS: A la grande, 11-40. A los premios, 72-67

| Demorados a los premios | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 40 | 66 | 87 | 09 | 16 |

**HOY: SGO. DEL ESTERO · 10 PREMIOS, A LAS 21.30**

| Atrasados a la grande | | | Ambos demorados a la grande | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 6 | 5 | 2 | 25 | 16 | 49 |
| 24 s. | 56 s. | 26 s. | 41 s. | 39 s. | 37 s. |

FAVORITOS: A la grande, 52-37. A los premios, 78-25

# ITALIA EXCITADA POR VENUS NEGRA DEL ROCK

## BEBAN VUELVE. LIBERTAD LEBLANC NO PUEDE IRSE. COMUNION SIN PADRINOS. MONZON SE VA A EUROPA. DOS VEDETTES ACCIDENTADAS. PIAZZOLLA SIN AGUA.




El esquivo Rodolfo Tilly, más conocido por el apellido de Bebán, dejó de hacer aerobismo, no explicándose bien las razones (debe estar ocupado en otros menesteres o se fatigó de lo lindo). Don Rodolfo evidencia interés en volver en lo que resta del año al video, **cuna de su consagración cuando el año 65 nacía.** No hará un largo telenovelón, como estilaba, sino una recreación del "Heatchliff" de "Cumbres borrascosas", el folletín de Emily Bronte. A su lado, Alicia Bruzzo, **la disfrazada,** como "Cathy". Esta actriz decía que **"campaña en contra me impide trabajar".** Sin embargo, se la ve **anotada en cuanto elenco teleteatral corre.** (¿Qué es eso de las malas intenciones?). En cuanto a don Bebán regresará a la telemisora de la que **se fue peleado** el año pasado. Precisamente por exigencias monetarias para grabar estas cumbres no demasiado borrascosas. ¡Yuppiii!

### ♦ MENISCOS

Operada en una de sus extremidades inferiores, de meniscos, en la primavera de 1965, Libertad Leblanc, **la noni-noni, sintió dolores en la otra pierna.** El facultativo le diagnosticó, nuevamente, **la dolencia de meniscos.** Por ende, **tendrá que intervenirse de un momento a otro.** Doña Libertad **suspendió, por esa causa, su nuevo viaje a España. Hay que precaverse.**

### ♦ PADRINOS AUSENTES

Sus padrinos (Blanca Pinot, **la aristócrata,** y Alejandro Doria, **el dire) no pudieron asistir a la primera comunión de Carlos Gastón Otero,** más conocido como el único heredero **(de 9 años y medio)** de Erica Wallner, **la enronquecida,** y Carlos Estrada, **el libreano.** El pibe tomó su primer contacto con la comunión cristiana en bienudo colegio (mejor dicho, en su capilla). Sus progenitores **no avisaron a la prensa del fausto acontecimiento.**

### ♦ RUMBO A EUROPA

**Apenas levantado del lecho en donde sufrió avatares de fuerte constipado** (su pareja, Susana Giménez, **la limpita, pasó por trance similar)** Carlos Monzón, **el macho, empezó a bosquejar su futuro. En el venidero mes partirá a Roma** con el fin de entrevistarse con su ex programador Sabbatini a los fines de filmar **su tercera producción en Europa.** La primera **tuvo mala salida** en Argentina y la segunda **se demora** hace **largos meses sin ser conocida.** ¡Plop!

### ♦ INCENTIVO SUIZO

Cansado de la manera como se vive en Hollywood, Rock Hudson, **el gigante,** luego de habitar en la ex Meca del Cine desde hace 26 pirulos **decidió radicarse en Suiza.** Tal decisión la tomó luego de extenso periplo en carro que hizo por esas zonas. Se ignora cual fue el **incentivo suizo** que conmovió y cambió el panorama al ex camionero. ¡Crash!

### ♦ MERCADOS

**Se está comenzando a tejer los hilos de una madeja que desembocará en nueva productora de televisión.** La misma encarará programas para **los mercados interno y externo.** Se sabe que en la misma se encuentra Ricardo Oliveira, ex directivo de una publicación, y, al parecer, Carlos Montero, ex directivo de un canal porteño. Se instalaron con oficinas en la Av. Córdoba y, hasta ahora, **se guarda riguroso secreto sobre el particular. Queremos saber.**

### ♦ PACIENTES

★ Nélida Lobato, **la acróbata, recibió fuerte golpe en uno de sus brazos,** debido a sus múltiples contorsiones. **Se mejora.**

★ Ambar La Fox, **la zezeosa,** asustada ante el accidente sufrido por su única hija (Reina Roech) **sufrió parálisis facial que preocupó en demasía.** Hace poco **debió quedar desenyesada por dolorosa fractura. Hay que rezar para evitar malos fluidos.**

### ♦ ¡AGUA, PLEASE!

**Bastante molesto** se encuentra Astor Pantaleón Piazzolla, **el melonero,** en la vivienda en dode habita, enfrente del Hipódromo, junto a su **tercerca consorte,** Laura Escalada, **la que dejó todo por amor.** En la misma **no sale acua caliente.** Y, todavía, tienen que agradecer que salga **algún chorrito de agua...** ¡fria! Sin embargo, don Astor se **lo toma con humor y hace chistes** al respecto (**menos cuando tiene que ducharse**). En lo tocante a doña Laura **empezó a practicar de nuevo canto, pero no en la línea tangolera** (Piazzolla, mediante). Doña Laura insiste en que **"no tengo nada que ver con el tango".** Es una manera de decir, ya que **tiene mucho que ver** con don Piazzolla. ¿O no?

### ♦ SE ACABO EL MAL GUSTO

Accediendo al pedido de estas columnas y a otras críticas aparecidas después de la nuestra, en el programa de los manducajes **sacaron esa nota de mal gusto** existente con la aparición de una muchacha que, vestida de mucama, anunciaba: "La mesa está servida". La mayoría **no tenía antecedentes, ni estudios, ni menos una vocación por más frívola que ésta fuese.** Por eso, no se comprendía cómo se podía perder tiempo en esa ocurrencia tan extemporánea a los fines de culturalización exigidos. En el mismo programa se suele escuchar como música de fondo una melodía que **era la misma que presidía, hace tres años, ciclo que en ese mismo horario conducía Andrés Percivale, el showman. ¿Cualquier semejanza es simple coincidencia?**

### ♦ NOTICULAS

Quienes divisan en Hollywood a la ex **Miss Argentina,** Ivana Kislinger, **la ven mejor o peor. Todo depende de la peluca que se coloque.** La que fuera pasajera actriz **dejó casi toda la actividad** prefiriendo el himeneo confortable y seguro. Pero sigue ambulando por la colonia latina. **¡Yes!** ♠ "El mundo submarino de Jacques Cousteau" mostró en el capítulo emitido el jueves un desplazaminto a la Antártida ("Sur a fuego y hielo"). Muchos encontraron un paralelo con la estupenda documental que se exhibe en estos momentos en Baires ("Viaje al fin del mundo") también rodado, en el famoso barco "Calipso", en dicha zona argentina.

## TINA TURNER: LA EX CORISTA TRANSFORMADA EN REINA SEXY

**ROMA, 7 (ANSA).** — Tina Turner, la sexy-bomb de la música rock, está realizando una gira por Italia. Logró gran éxito en el Piamonte, en el **"Cupole"** de Cavalermaggiore, y luego en Mantua. La ex corista del Tennessee se exhibe con su conjunto, una pequeña orquesta y cuatro jóvenes bailarines, confirmando su fama de Venus negra del blues y de reina sexy del rock, aún más excitante que Donna Summer, Grace Jones y Roberta Kelly juntas. Aún está cerca de los 40 años, y Tina aún bate todos los records del disco-music, gracias a su altísima personalidad y su voz extraordinaria, una voz-orquesta formada en el soul negro de los spirituals, capaz de agudos increíbles y de bajos profundos.

### ♦ VIEJOS TRUCOS

**MILAN, 7 (ANSA).** — Franco Parenti ha descubierto su vocación pedagógica. El popular actor milanés, presidente de la cooperativa del salón Pie Lombardo, en realidad aprovechó el tiempo libre que le concede el final de temporada para dedicarse a la asistencia y actualización profesional de una quincena de muchachos, jóvenes actores de su compañía, alumnos de la escuela de arte dramático, gente que se había presentado para pedir consejos, amigos y aficionados, reunidos todos espontáneamente en el Pier Lombardo, para profundizar algunos temas del propio oficio.

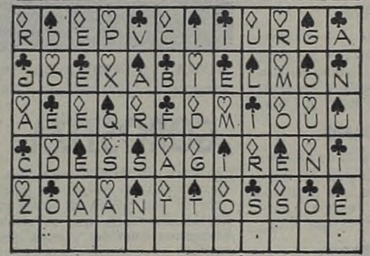
Durante 25 días, entre junio y julio, Parenti abrió los baúles de su propio y relevante equipaje de experiencias y conocimientos técnicos, unidos a una pizca de su personal filosofía del teatro, y puso todo a disposición de los colegas más jóvenes. El grupo, coordinado por el joven actor Giorgio Melazzi, se valió también de la colaboración de Laurent Gerber,

## RECITAL: HUMO DE MARIHUANA Y BUSTOS DESNUDOS

**LONDRES, 7 (ANSA).** — Los organizadores lo bautizaron **"Pic-nic de Blackbushe"**, con cierto orgullo. El **Pic-nic"**, fue el último concierto con el cual Bob Dylan concluyó su gira europea. Al aire libre, en el aeródromo fuera de uso del Surrey, 250.000 fans entraron en éxtasis a causa del gran Bob, renovando la atmósfera olvidada del gran festival pop celebrado en la isla de Wight en 1970. Llegar al aeródromo no fue cosa fácil. Era preciso comprar una entrada, a menudo en la bolsa negra y a precios increíbles, y luego aventurarse por caminos de tierra a veces bloqueados por la circulación.

De todos modos no se produjeron incidentes de ningún tipo. Se dispuso un servicio de orden masivo pero discreto: más de 700 policías, muchos en traje de civil siguieron a la manifestación cerrando los ojos frente a ciertos efluvios de marihuana y a la presencia de encendidas **"fans"** que estimuladas por el sol y la música, se libraron de blusas y remeras y, con el busto desnudo, se pusieron a bailar al ritmo de las canciones de Dylan.

### SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♢ R | ♠ D | ♢ E | ♡ P | ♣ V | ♢ C | ♠ I | ♣ I | ♢ U | ♡ R | ♠ G | ♣ A |
| ♣ J | ♡ O | ♣ E | ♡ X | ♠ A | ♣ B | ♡ I | ♣ E | ♠ L | ♡ M | ♠ O | ♣ N |
| ♡ A | ♣ E | ♢ E | ♠ Q | ♢ R | ♣ F | ♢ D | ♡ M | ♣ I | ♢ O | ♡ U | ♠ U |
| ♣ C | ♡ D | ♠ E | ♢ S | ♠ S | ♡ A | ♢ G | ♠ I | ♢ R | ♠ E | ♡ N | ♣ I |
| ♡ Z | ♣ O | ♢ A | ♡ A | ♠ N | ♢ T | ♠ T | ♢ O | ♣ S | ♢ S | ♣ O | ♠ E |
| | | | | | | | | | | | |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido**

## BELLA QUE SE DESTACA

**LONDRES, 7 (ANSA).** — La bonita Farrat Fawcett-Majors, un nombre muy popular en la TV norteamericana gracias a la serie **"Los ángeles de Charlie"**, será la principal actriz de un filme de ciencia-ficción que el director estadounidense Stanley Donen rodará en Londres. Donen producirá, en colaboración con Martin Starger, **"Saturn 3"**, que será dirigido por John Barry (Oscar a la mejor escenografía por **"Guerra de las galaxias"**), también él debutante, pero en la dirección.

Los organizadores generales son lord Lew Grade por la ITC Entertainment y Elliot Kastner por su casa independiente de producción.

## UN TRAVOLTA ESPAÑOL

**MADRID, 7 (ANSA).** — Francisco Aguilar Alarcón, un joven de Lavapiés que está haciendo ahora el servicio militar, fue designado el Travolta español en un concurso en el que participaron aspirantes de toda España. La decisión la adoptó un jurado, al final de una fiesta en una discoteca madrileña.

Dicho jurado estaba compuesto por Marujita Díaz, Encarnita Polo, María Silva, Loreta Tovar, Marisa Medina, Florinda Chico, Eva Gloria, **"Miss Madrid 78"**; Ana María Arangurena y la señora de Raimundo Valdés, sudirector de **"Diez minutos"**, que organizó el concurso.

## RESURGE LA INDUSTRIA DEL CINE EN HOLLYWOOD

**NUEVA YORK, 7 (AFP).** La industria cinematográfica norteamericana de Hollywood, que años atrás ciertos expertos consideraron en vías de extinción, atraviesa actualmente un nuevo período floreciente donde los ingresos baten un nuevo record cada semana.

Los filmes **"Grase"** ("Gomina"), con John Travolta y Olivia Newton en los papeles estelares, y **"Jaws Dos"** ('Los dientes del mar", continuación), recogieron en un solo fin de semana 9 millones de dólares cada uno.

El precedente record de ingresos estaba hasta el presente en poder de la superproducción **"La guerra de las estrellas"**, con 7,5 millones de dólares.

En la última semana de junio, los ingresos de las salas cinematográficas de Los Angeles, en la costa oeste de Estados Unidos, se cifraron en dos millones de dólares y en todo Estados Unidos, durante ese mismo período, se recaudaron 315 millones.

Julio se anunció mejor todavía, ya que en la primera semana del mes, la compañía Paramount recogió más de 16 6 millones de dólares, y entre el 21 y 23 de julio, **"La guerra de las estrellas"** alcanzó una recaudación superior a los 10 millones de dólares, jamás obtenida por otra película en igual período. Ese éxito no se limita, sin embargo, a dos o tres películas, como ocurrió en años precedentes.




**16**
- 7 Tardes en familia
- 9 La mujer frente al amor
- 13 Valle de pasiones

**17**
- 2 Dibujos animados
- 9 Después de clase
- 13 Margarito Tereré

**17.30**
- 2 Bonanza
- 7 El show de Leo y Lío
- 11 Las aventuras del capitán Piluso
- 13 Festival infantil

**18.30**
- 2 El hombre nuclear
- 7 El hombre del rifle
- 11 Batman

**19**
- 7 Revista de noticias
- 9 Brady Bunch
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

**19.30**
- 2 Notidós
- 7 La Pantera Rosa
- 9 Hora de noticias
- 13 Telenoche

**20**
- 2 Con sabor a Pinky
- 9 Bonanza
- 11 Videoshow
- 13 Landriscina con todo

**20.30**
- 7 Heidi

**21**
- 2 Patrulla Juvenil
- 7 La Mujer Biónica
- 9 El mundo de veinte asientos
- 11 La vida en Calabroma
- 13 Mónica presenta

**22**
- 2 Quilmes y su gente
- 7 Kojak
- 11 Capítulo aparte
- 13 "El mundo del espectáculo"

**22.30**
- 9 Cine del lunes

**22.45**
- 2 S.W.A.T.

**23**
- 7 Premier de cine
- 11 Videoshow

**23.45**
- 2 Dimensión desconocida

**24**
- 13 Esta noche

**0.15**
- 2 Informe científico

**0.30**
- 7 Noticiero 7
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

**0.50**
- 9 Grandes olvidados

**0.55**
- 9 Dios con nosotros

**1**
- 7 Ven, Señor Jesús
- 11 Teleonce informa
- 13 Noticiero 13

**1.15**
- 11 El Evangelio de cada día
- 13 Un momento de meditación

# MIGUEL BOSE: UN JOVEN SIN PUDOR

## A LOS 16 AÑOS FUE INICIADO EN LOS MISTERIOS DEL AMOR POR PIBA EXTRAÑA

**MILAN, 7 (ANSA).** — Su padre es el torero Dominguín, que ahora está retirado pero que, en su época, a las **"cinco de la tarde"** conmovía a las multitudes en el ruedo. Su madre es Lucía Bosé, miss Italia en 1947, a los 17 años; célebre en el mundo del cine (**"Crónica de un amor", "La señora sin camelias", "La muerte de un ciclista"**).

Miguel adoptó el nombre de su madre, **"en señal de admiración y afecto'**, expresa. Nació en España y allí vive, aunque su oficio de cantante lo lleva a menudo, en gira por el mundo. Preparó su debut a conciencia. Estudió danza durante cinco años y esta preparación se advierte en su show. En Londres siguió las huellas de Mick Jagger, algo también evidente. Canta en inglés, **"Ana"**, en estilo **"disco-music"**, acompañado por un **"uh-uh-uh" típico.** Interpreta un inigualable **"I love you"**. En España importó **"Linda"**, éxito italiano de los "Pooh", difundido luego en versión castellana por América latina.

Joven que no desdeña las poses lánguidas, no tiene pudor en revelar que fue iniciado **"en los misterios del amor"** a los 16 años nada menos que por... Amanda Lear. Y ella lo confirma. Se habló del idilio en Saint Vincent, cuando ambos se mostraron frente a las telecámaras de "St. Vincent-Estate". Amanda, **"nave-escuela"**, es la última sorpresa. Pero ¿hay que creerles? Se dijo de ella: **"Esta jovencita decididamente extraña es una mentirosa matriculada".** ¿Entonces? Miguel sonríe y casi preanuncia un retorno amoroso. Mientras tanto flashes de los fotógrafos indiscretos y chismes incesantes.

En el show de Miguel Bosé, presentado en el verano milanés, hay lugar para ocho bailarines, cuatro coristas y otro músicos. Su **"informe"** de cantante incluye zapatillas de tenis, pantalones ajustados de cuero y remera rayada multicolor. El muchacho es dueño de una sonrisa luminosa y tierna, una herencia de aquella espléndida miss Italia que se llamaba Lucía.

### ♦ HERIDO

**LOS ANGELES, 7 (UPI).** — David English, uno de los miembros del grupo de música popular "The Temptations", fue herido ayer a tiros cuando trató de impedir que un extraño se apoderada de su automóvil Cadillac en una calle de Los Angeles. English resultó herido en las piernas y un brazo, pero su estado es satisfactorio, según se informó.

La policía dijo que English dejó su auto brevemente, con el motor funcionando, para ayudar a un amigo que estaba teniendo dificultades en hacer arrancar su vehículo, a pocos pasos de distancia.

## DRAMA DE DROGADICTOS SUICIDAS

**PARIS, 7 (ANSA).** — El Teatro Marie-Stuart de París presentará el 13 de setiembre una pieza de una nueva autora de teatro, Sandra Nils. Se trata de "La nuit du 13". En escena, según se anuncia, aparecerán 2 mujeres, y un hombre que se aman, se destrozan entre si, se buscan en profundidad y se hunden en la desesperación.

**"Quise hacer revivir en teatro** —explica la autora— **aquellas noches en que ocurren desastrosas sesiones de drogadicción gente joven, que acaba matándose por dósis excesivas. Quiero así que el público juzgue y además al escribir la pieza me he estado liberando a mi misma de la carga del drama, he logrado exorcizar mi miedo."**

**"La nuit du 13"** será puesta en escena por Michel Berto y será interpretada por Helene Vincent, Agnés Chateau y Jean Christian Grinevald.

Según los entendidos, esta **ópera prima** de Sandra Nills, puede llenar un vacío que han dejado los escritores y dramaturgos jóvenes de la actualidad, cuya escasez es notoria.

## USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(21 de enero al 20 de febrero)
Es buen momento para activar tareas, apoyo de compañeros. En amor, se aclaran dudas. La salud bien. Carta.

**PISCIS**
(21 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en su trabajo, tenga todo al día. En el amor, gratos momentos. Evite discusión familiar Salud bien.

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)
Se confirma buen presentimiento en asunto de trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Noticia de un amigo.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos en su trabajo, prudencia con superiores. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Buena noticia en casa.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no dé motivos de discusión. Alegría por noticias.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, todo tiende a mejorar. Active plan familiar.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
Se aclara situación de trabajo, pero evite discusión. En amor, de usted depende el éxito. No olvide a amigos.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, todo continúa igual. Evite jugar. Buena noticia.

**LIBRA**
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Apoyo de superiores en plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Colabore en plan del hogar. La salud mejora.

**ESCORPIO**
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aclara situación de trabajo, pero obre con prudencia. En amor, noticia o encuentro. Salud y azar bien.

**SAGITARIO**
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena noticia sobre nuevas tareas. En amor, altibajos, sea prudente. Active asunto del hogar. Gratas visitas.

**CAPRICORNIO**
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No tome decisión apresurada sobre plan de trabajo. En amor, no existe motivo de duda. Alegría en el hogar.



**ROMANTICISMO.** Arturo Puig es el protagonista del filme que A. Uset rodó en Chascomús. Libro de Güiraldes.

## Un Idilio que se Acerca

Una de las premisas de **"Un idilio de estación"** que se estrena el 31 de agosto en una sala céntrica ha sido la reconstrucción de época, ya que la acción se sitúa en el año 1910 en un lugar de provincia. Para esto se realizó un estudio especial de las características que debían tener el vestuario y la escenografía. Se eligió Chascomús por reunir lo necesario en el clima de autenticidad en que se desarrolla el filme. En este sentido no se escatimó el costo de producción, resultando de esta manera una obra que puede competir a nivel internacional en su género.

La adaptación cinematográfica pertenece a Aníbal Uset, director, a su vez, de la película. Dicha adaptación parte del cuento original escrito por Ricardo Güiraldes, a quien Horacio Quiroga denominó como "Un idilio de estación".

El elenco está integrado por Marta González y Arturo Puig en los roles protagónicos, acompañados por Eva Dongé, Jorge Sassi, Cristina Banegas, Roberto Escalada, Iris Alonso, Silvia Arazi, Silvia Lobo, Noemí y Liliana Serantes, Raúl Florida y un destacado elenco. Alfredo Alcón es Ricardo Güiraldes.

## GOROSTIZA: TEATRO VIVO

Para un dramaturgo ver corporizada su obra, le significa corroborar lo que ha imaginado o entender que no está vivo lo que pensó, y éstas son las premisas que mantiene Carlos Gorostiza, que a través de su reciente estreno **"Los hermanos queridos"**, cuya puesta en escena le pertenece, ratificó el talento creativo que inició con "El puente" en 1949.

**"El tema de mi última obra** —manifestó el autor y director al visitar la redacción de CRONICA— **trata de ser un grito de protesta, lo más emocionado posible, donde se manifiesta nuestra incapacidad, no de amar, sino de comunicar el amor, como seres humanos. Allí planteo la existencia de dos hermanos peleados entre si, porque necesitaba una forma que vehiculizara de un modo potente la incomunicación, y después del estreno me encontré con que el público lo recibe como algo distinto, evidentemente, porque se lo obliga a participar.**

**"A través de seis personajes, que son dos grupos de tres personas** —dijo Carlos Gorostiza— **propongo un juego escénico donde no se ven ni se oyen entre si, pero la acción transcurre mágicamente en igual tiempo y espacio. Habitualmente se escriben variaciones sobre un mismo tema, pero últimamente sentí con dolor, la dificultad que tenemos para comunicar nuestro amor, que finalmente es la esencia de la vida.**

## MUESTRA MUNDIAL DE "JAZZ ROCK"

El Centro de Estudios Especializados en Jazz, informó que acaba de reiniciar sus actividades y realizará en la primera semana de diciembre próximo el **"Primer encuentro Internacional de Jazz Rock"**, dedicado a distintas disciplinas artísticas y con la participación de elementos locales y extranjeros.

Por medio de su oficina de prensa, la entidad comunica a todos los solistas y conjuntos del país que deseen intervenir en este evento, que envíen datos y fotografías a su sede: Perú 89, oficinas 3 y 4, 5º piso (1067), Capital Federal, para ser considerados en la programación. Este material debe ser enviado únicamente por correspondencia.

## PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1) Indios fueguinos; 4) Mamífero insectívoro (pl.); 8) Prefijo inseparable; 9) Sufijo de nombres abstractos; 11) Llamador; 13) Natural de Arabia; 14) Preposición inseparable que denota proximidad; 15) Gran masa de agua salada; 16) Ninfa marina; 17) Pronombre demostrativo; 18) Antigua moneda de cobre romana; 19) Masa de harina y agua cocida al horno; 21) Nota musical; 23) Destruir, arrasar; 26) Apócope de uno; 27) E larga del alfabeto griego; 29) Parte del tejado que sale de la pared; 30) Interjección; 31) Nombre del sol entre los antiguos egipcios; 33) De esta manera; 35) Vaquerías; 36) Sitio con vegetación en los desiertos; 38) Terminación verbal; 39) Artículo determinado; 40) Rezar, hacer oración; 41) Bañado de luz.

**Verticales**

2) Flotará, se mantendrá sobre el agua; 3) Hermana superior de un convento; 5) Preposición; 6) Que ora; 7) Con mansedumbre; 10) Avistarse, presentarse personalmente; 12) Planta papaverácea (pl.); 13) Ave zancuda; 20) Ciudad de Francia; 22) Abreviatura de ítem; 24) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI; 25) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños; 26) Antigua nota musical; 28) Proveer de armas; 32) Bahía no muy extensa; 34) Hacer servir una cosa; 37) Dics entre los mahometanos.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | R | A | L | | A | P | A | R | E | J | O |
| R | E | S | | U | R | I | | E | M | I | R |
| E | N | E | O | | O | | A | | | F | A |
| B | O | R | D | A | | A | P | I | L | A | R |
| O | | | A | T | E | L | E | S | | | |
| | T | A | L | A | | | A | R | M | A | |
| | A | L | I | | I | O | | A | N | A | |
| | | | S | I | M | P | L | E | | | A |
| P | A | R | C | E | | A | U | L | L | A | R |
| A | R | E | A | | S | | Z | | | U | N |
| P | A | Z | | P | O | R | | C | A | B | E |
| A | L | O | E | | R | E | P | O | N | E | S |

(Solución del problema anterior)

# GUIA DE TEATROS Y CINES

## TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - T.E. 35-1430. MARTES 8, 21 hs. 3ª Función de Gran Abono. "LA CENERENTOLA", de G. ROSSINI. Con: L. Valentini - Terrani, Brecknock, Montarsolo, R. Cesari, Baleani, Iacattuni, Yost. Dir. de Orq.: JUAN EMILIO MARTINI. Régie: F. HEREDIA. Dir. Coro Inst.: V. SCIAMMARELLA. Escenog. y vest. R. OSWALD. Movimientos coreográficos: A. TRUYOL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Coro y Alumnos del Dpto. de Baile del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Para esta func. es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos. Sob. de ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta. MIERCOLES 9, 21 hs. Ext. Nº 48. "TOSCA", de G. PUCCINI. con: Carini, Simonella, Amaro, Verazzi, Grassi, Giabbanelli, Botto, De Vescovi. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Régie: C. JURI. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. y vest.: W. SKALICKI. Dir. Coro Niños: V. SCIAMMARELLA. Orq. y Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón. Pl. $ 7.000. Loc. en venta.

★ MUNICIPAL PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. - 46-6076. - Jueves 10 a las 21 hs. debut de "AMALIA" de Jorge Masciangieli (inspirada en la novela de José Mármol). Dirección: Osvaldo Bonet. Actriz invitada: Selva Alemán y elenco.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso: El espectáculo del año!! CARLOS PERCIAVALLE en:
SCAPINO
de Molière. Gran elenco. Dir.: China Zorrilla y Villanueva Cosse. Loc. en vta. Hoy 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 917. 27-6819. Hoy desc. - Cuatro únicas semanas de:
ANGEL PERICET
en Bailes de España
Con Carmelita Pericet, María del Amparo Pericet, Eloy Pericet y gran elenco. Mart. a Viern. 21.30 hs. Sáb. 20 y 23 hs. Dom. 19 hs.

★ BLANCA PODESTA. - Corrientes 2383. 35-2592. Hoy descanso. Mañ. ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso. (P|M|18).

★ BURLESQUE. Corrientes 483. - Cont. de 11 a 4 hs. Pl. $ 3.000. Angeba pres. espectáculo picaresco con 20 chicas totalmente renovadas GENERO LIBRE AL ROJO REALISTA. P|M|18. Desnudos al estilo de New Orleans. Dir.: Genaro Tórtora.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Gran éxito de
LIBERTAD LAMARQUE
y MARIANO MORES
con Claudia y Nito Mores, el ballet de Juan Carlos Copes y Héctor Gagliardi; un bello espectáculo familiar.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1165. - 41-8351. Hoy descanso: Jorge Martínez, Adrián Ghio, Mirta Busnelli y Chela Ruiz en:
EL DESTETE
de Ricardo Halac. Dir.: Al Zemma.

★ DON PASSANO. San Juan 209. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. Ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. - Hoy descanso. Una historia de amor imposible. Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá en:
EL AGUILA DE DOS CABEZAS
de Jean Cocteau. Con Maurice Jouvet y gran elenco. Dir.: Carlos Carella. Jueves día popular.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans. MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná - 32-4291. - Hoy descanso. Oscar Peremonti presenta a THELMA BIRAL en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
de Federico García Lorca. Con: Eva Franco, Carlos Muñoz, Marisa Herrero y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|18.

★ NACIONAL CERVANTES. - Libertad 815. - 45-4224. Hoy, 20.30 hs.: CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Director: Pedro I. Calderón. Solista: Rafael Gintoli (violinista). Obras de Boero, Brush y Dvorak. Pl. $ 2.000. Paraíso $ 500. Calefacción.
MIERCOLES 9 DE AGOSTO ESTRENO DE "MARTIN FIERRO", de José Hernández y adaptación de J. González Castillo. Con: Raúl Lavié, Santiago Gómez Cou, Walter Santa Ana, Néstor Hugo Rivas, Laura Bove, Onofre Lovero, Elbio Nessier, Natalio Hoxman, Ricardo Darín, Rey Charol, Mario Labardén, Juan A. Tribulo, Roberto Fiore, Irene Ontiveros, Vera Cebán, Márgara Alonso, Nelly Fontán, Ivonne Fourney, Martín Zabalúa y elenco. Escenografía y vestuario: Guillermo de la Torre. Coreografía: LIA LABARONE. Música: Juan F. Roldán. Dirección: Rodolfo Graziano. Platea: $ 2.000. Vta. 3 días de anti. Calefacción.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso. - Carlos A. Petit presenta a FEDERICO LUPPI y HAYDEE PADILLA en:
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio de Cecco y A. Chulak. Con Nora Cullen. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs.
BUTLEY
de Simón Gray, con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. P|m|14. Dir.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. 300 funciones. VISITA: Hoy a las 21 hs.: Premio Arniches, Premio Moliere. Presentada en el Festival de las Naciones.

★ PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy a las 22.30 hs. EL CUADRO, de Eugene Ionesco. Dir.: Lito Senkman. - Hoy a las 21.15 hs. Farsa de CRISTOBAL COLON, texto y música Raúl Carpinetti.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con CHINA ZORRILLA, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Dir.: Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de anticip.

★ STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509. Hoy a las 21 y 23 hs. C. A. Petit, A. Petit pres. la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA (P|m|18). Miércoles descanso.

★ TANGO BAR STRIP Corr'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. LAS DAMAS DESNUDAS SUPER SEXY. P|M|18. Galante y frívolo show con Peggy Palmer y Lourdes Luz. Audaces Strip Tease.

## VARIEDADES

★ CIRCO EGUINO BROS. Cuzco 250 Liniers. - Hoy 15 y 18 hs.: Ballet Dorian. El globo de la muerte, tigres de Bengala, Osos, camellos, leones, tonys, payasos.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Hoy 15 y 18 hs. Guy Williams "El Zorro" con su caballo Tornado, leones, elefantes, tigres, trapecistas suicidas.

★ CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS. Coronel Díaz y Las Heras. Hoy 15 y 18.30 hs. - 200 millones de personas lo aplaudieron en todo el mundo. 3 pistas, 120 jóvenes artistas. A total beneficio de los Hospitales Municip.

## CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo. En pantalla: "Repulsión", de R. Polanski, con C. Deneuve.

★ ADAN. Corrientes 959. 393-6115. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
MARCELINO PAN Y VINO
con Pablito Calvo y José Nieto. S|R. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
LOS MALDITOS
P|M|18 con Charles Bronson, Lee Marvin y Lee J. Cobb. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, y 22.50 hs. Varied.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.:
LOS SUPERAGENTES Y EL TESORO MALDITO
S|R. Con Ricardo Bauleo, Víctor Bo y Julio de Grazia. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Notic.

★ AMBASSADOR Lav. 777. 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.35 y 23:
SYBIL
Confesiones de una adolescente. P.m. 18 a. Con Joanne Woodward y Sally Field. 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richard Dreyfus, Terry Garr, Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.
AL TRONAR DE LAS MOTOS
13.5, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.
AÑO CERO GUERRA EN EL ESPACIO

★ ARTE. DIAG. Norte 1156. 35-7934. Cont. 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40, 22.10 y 23.40 hs. Moderato Cantabile. Director: Peter Brok. P|m|18.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 13.30, 15.05, 16.40, 18.15 hs. vuelve una joya del dibujo: "EL CHANCHITO PICARON". Hablada y cantada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richard Dreyfuss y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 15.20 y 19.40 hs.: Un hombre contra todos: 13.10, 17.30 y 21.50 hs. La otra vida de Audrey Rose. P|M|18.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. Jean Paul Belmondo en:
EL ANIMAL
P|M|14. 13.30, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. A las 15, 17.25, 19.50, 22.30 y Sáb Trasn. 1.25 hs.
LOS NUEVOS MONSTRUOS
con V. Gassman, A. Sordi y U. Tognazzi. Pm|18. A las 15, 17.25, 19.50, 22.30 hs. Notic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
AMIGOS PARA LA AVENTURA
S|R. Con Palito Ortega, Carlos Monzón y J. C. Altavista. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Not. Arg.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
LOS NUEVOS MONSTRUOS
P|m|18. Con V. Gassman, U. Tognazzi, A. Sordi. 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 2.45 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. Cont. 15, 19 y 23 hs.: LOS NUEVOS MONSTRUOS. 16.50, 20.55: Basta de problemas (P|m|18).

★ CINEMA UNO. Suipacha 460 y 23: "La prima Angélica", de Carlos Sauha P|m|18.
LOS NUEVOS MONSTRUOS
P|m|18. Con V. Gassman, U. Tognazzi y A. Sordi. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs Notic. Arg. Sáb.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. El regreso de la Pantera Rosa, de Blake Edwards, con Peter Sellers. S|R.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
P|M|18. Con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sám. Trasn. 1.15.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.:
ESPARTACO
el más grande espectáculo musical. Música: Aram Jachaturian, color. Próx.: El silencio.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 13 hs.: DJANGO EL BASTARDO; DOS HIJOS... DE RINGO. S|R. Sábado trasnoche.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont.: 13.30 y 16.15 hs. El mago de Oz. 15.20 y 18.5 hs. El pájaro loco. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 13.50, 16.50, 19.50, 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|r. Con: Richard Dreyfus y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25 hs.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont.: 16.10, 19.25 y 22.40 hs. Belle de jour. 14.30, 17.50 y 21.5 hs. Historia de amor en Venecia. P|m|18.

★ GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000. A las 13, 16, 19 y 22 hs.
GRAN TV COLOR
Ceremonia Inaugural completa, 30 min. suplementarios Argentina-Holanda, todos los goles de Argentina y entrega de la Copa. Func. numeradas: Vie.: 19 y 22 hs. Sáb.: 19, 22 y 0.30 hs. Dom.: 16, 19 y 22 hs. Lun. a Juev.: 22 hs. Loc. num en vta. con 1 día de anticip. $ 5.000. s|numerar: $ 3.000.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: La mujer del cocinero, 21 hs.: En Munich con terror. Pl. $ 400. (P|m|18).

★ G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15
VIAJE AL FIN DEL MUNDO
la más fascinante y peligrosa aventura de JACQUES COUSTEAU. En castellano. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300— A las 14.15, 16.25, 18.45, 23.15
SARA T
(Retrato de una adolescente alcohólica) P|M|14 Con Linda Blair y Mark Hamill. 13.50, 16, 18.10, 20.35 y 22.50 hs. Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P|M|14. - música de los Bee Gees - 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic.

★ LARA Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23: La gran aventura del Zorro. S|R. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 hs.: Notic.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.:
MARGARITO TERERE
S|R. Con Jovita Díaz. Música y Dir.: Waldo Belloso. 17.25, 19.15, 21, 22.55 hs.: Variedades.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Simone Signoret en
MADAME ROSA
P|M|18. Un filme de Moshe Mizrahi 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs. Not.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs. de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
(1ra. parte)
S|R.. con Robert Powell y Olivia Hussey. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10:
LOS CINCO LOCOS EN LIBERTAD
S|R. Con los hermanos Charlots. 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.10 h.

★ LORENA Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P|M|14 - Música de los Bee Gees. 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Nat. Sáb Trasn. 1.15 horas.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13, 14.30, 16.20, 18.10, 19.50, 21.25 y 23 hs. Estreno del dibujo animado:
BERNARDO Y BLANCA
en castellano. Durante las vacaciones funciones a las 10.30 hs. a precio popular.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.10, 15.05, 17, 19.05, 21.15 y 23.25 hs.:
¡DIOS MIO!
S|R. Con George Burns y Teri Garr. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. "La canción es la misma".

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 12.50, 15.5, 17.45, 20.25 y 24.5 hs.
JESUS DE NAZARETH (2ª parte)
S|R de Franco Zeffirelli, con Robert Powell y Anthony Quinn. 17.25. 20.5 y 22.45 hs.: Variedades.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. — A las 13.50, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 horas:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P|M|14. - con John Travolta y Karen Gorney. Música de los Bee Gees — 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 130 hs.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:
LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
P|M|18. Con Angela Molina y Analía Gadé. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Próx.: "Un burgués pequeño, pequeño".

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
LAS ANGUSTIAS DEL DR. MEL BROOKS
(P|m|14). Con Mel Brooks y Madeleine Kaan. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-647. Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrugada. Sábado trasn. 1.15 hs. SALA UNO. P|18: Perdidos en la noche; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ NORMANDIE Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LOS CINCO LOCOS EN LIBERTAD
S|R. Con Les Charlots, Claude Piepiu, G. Geret y P. Maguelon. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 738. 392-1215. - A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.10 hs. de Walt Disney:
BERNARDO Y BIANCA
S|R. en castellano - 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. Notic.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21 y 23.05 hs. Not. A las 13.5, 15.5, 17.10, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.:
VIAJE AL FIN DEL MUNDO
S|R. La más fascinante y peligrosa aventura de Jacques Cousteau. Sáb Trasn.: 1.15 hs. Próx.: Juegos de amor y picardía.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. A las 13.30, 15.15, 17.5, 19.5 y 23.20 hs.:
PASQUALE BAYLONNE
(Protector de menores) P|m|18, con L. Buzzanca; 15, 16.45, 18.35, 20.45 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.15 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en: DOS SUPERPOLICIAS FUERA DE ORDEN. S|R. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.05 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 14, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|R. con: Richard Dreyfuss y Francois Truffaut; 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.55, 15.30, 17.20, 21 y 22.45: NUEVO FESTIV. DE BUGS BUNNY (con Speedy González y Silvestre). 13.15, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.25 hs.: Not. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148. Cont.: 12.40, 16.15, 19.50, 23.20 hs. La corrupción de Chris Milles. - 14.30, 18.5, 21.40 hs. Maravilloso Agujerito. P|m|18.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P|m|14. 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. - Sáb. Trasnoche 1.20 hs. Loc. numeradas.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1497. 44-5990. A las 13, 14.45, 16.35, 18.25, 20.30 y 22.45 horas.
LAS ANGUSTIAS DEL DOCTOR MEL BROOKS
P|M|14. 20.10 y 22.25 hs. Varied. Sáb. trans., 050 hs Próx. Los gansos salvajes.

★ SARMIENTO Lavalle 852. 392-3838. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.
AMIGOS PARA LA AVENTURA
S|R. con Palito Ortega, Carlos Monzón y Juan Altavista. 15.5, 17.35, 20.5, 22.35 hs. Not. Sáb. trasn. 1.15 horas.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 - Cont.: 13.15, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.30 hs. CON MI MUJER NO PUEDO. c| G. Bredeston y L. Benedetto. 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Varied. P|M|18. Sáb. Trasn. 1.10.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. ROMEO Y JULIETA, de Franco Zeffirelli. I|M|14. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont.: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. FANTASIA. S|R. de Walt Disney 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Notic. Sáb Trasnoche 1.20 hora. Barrio Bohemio.

★ TROCADERO. Lav. 825. 392-1456. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 horas.
LOS SUPERAGENTES Y EL TESORO MALDITO
S|R. con: R. Bauleo, Víctor Bó y J. de Grazia. S|R. Sáb. Trasn.

### ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Ctes. 4636. Cont.: 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.35 hs. Los superagentes y el tesoro maldito. S|R. 16.25, 18.20, 20.20, 22.15 horas. Not.

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818. Cont: 1550, 19.15, 22.45 hs. Bernardo y Bianca. 14, 17.15, 20.40 hs. La isla del fin del mundo; 19, 22.45 hs. Not. S.R.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont.: 14.20, 16.5, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.5 hs. Los superagentes y el tesoro maldito. 14.5, 15.50, 17.35, 19.20, 21.5, 22.50 hs. Not. S|R.

### BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15.20, 17.50, 20.20, 22.50 hs. Amigos para la aventura. 14.30, 17.20, 19.50, 22.20 hs. Varied. S|R. Sáb. Trasn. Los nuevos monstruos.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 781-3852. Cont.: 14.30, 18.30, 22.40 hs. Momento de decisión. 16.25, 20.30 hs. Not. Julia. P|m|18.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. 2da. sala consagrada a Walt Disney. A las 13, 14.30, 16.20, 18.10, 19.50, 21.25 y 23 hs.: BERNARDO Y BIANCA. S|R. Todos los días función matinal 10.30 hs. a precios populares.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. Gran TV Color —MUNDIAL '78— Ceremonia inaugural, 30 min sup Argentina Holanda. Todos los goles de Argentina. Entrega de la copa.

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50, 22.35 hs Jesús de Nazareth II. 16.50, 19.30, 22.15 hs. Not. S|R.

★ LIDO. Cabildo 3250. 701-2996. Cont: 15, 17, 1830, 20.30 y 23.15 hs. La Cenicienta, S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. 784-6899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21. 23.10 hs. Viaje al fin del mundo 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Varied. S|R Sábado Trasn.

### BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.25, 19.15, 23 hs. Amigos para la aventura. 13.45, 17.25, 21.15 hs Brigada en acción. S|R. Sábado Trasn.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: Sara T., Una noche embarazosa. Los días del amor. P|m|14.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233. Cont.: 13.45, 16.50, 20, 23 hs. Bernardo y Bianca. 15.10, 18.15, 21.30 hs. El pequeño fugitivo. S|R.

★ N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. - Cont. 14.10, 18.15, 22.20 hs. hs. Jesús de Nazaret II - 16.40, 20.45 hs. Bambino en Hong Kong S|R.

★ N. SELECT. San Juan 2540. 941-5908. - Cont.: 14.30, 17.50, 21.10 horas. Napoleón y Samantha; 16.10, 19.30, 22.50 hs. La pandilla de Cupido motorizado. S|R.

### COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont.: 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Los superagentes y el tesoro maldito. - 15.30, 17.10, 19, 20.50, 22.40 hs. Not S|R.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 14.40, 18.30, 22.30 hs. La guerra de las galaxias. 16.45, 20.40 hs. Providence el magnífico S|R.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3764. Tarde. Cont. desde 14.20 hs. Margarito Tereré; a las 15.40 y 18 horas: Más allá del Sol.

### FLORES

★ A. SAN ROBERTO. - Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 hs.: Blanca Nieves y el caballero audaz; Dos alegres aventureros. $ 500.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.50, 17.25, 20, 22.30 hs. Jesús de Nazareth II - 14.40, 17.10, 22.20 hs. Not. S|R.

★ CONTINENTAL Carabobo 945. - 631-2218. Tarde: Margarito Tereré; Las aventuras del Topo Gigio. Noche: 19 hs. Sara T; Una noche embarazosa. Sáb. Trasn.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 812-8853. Cont. 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: Viaje al fin del mundo S|R.; 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Notic.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3761. Cont.: 15, 17, 19, 21, 23 hs. hs. Bernardo y Blanca al rescate. 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. Not. S|R.

★ GRAN PRIX. Gaona 3263. 50-2551. Cont.: 14.20, 18.30, 22.40 hs. Jesús de Nazareth II - 16.40, 21 hs. El juguete c| Pierre Richard. S|R.

★ C. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados del batallón. S|R.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.20, 17.5, 19.40, 22.15 hs. Jesús de Nazareth, con Antony Quinn. S|R.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 15, 19, 23 hs. Los nuevos monstruos; 16.50, 20.50 hs. Todos iremos al paraíso. P|M|18.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. - Cont. 14.45, 16.40, 18.35, 20.35, 22.30 hs. Los superagentes y el tesoro maldito; 14.25, 16.20, 18.15, 20.15, 22.30 hs.: Not. S|R.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 14.30, 17.15, 19.50 y 22.40 hs.: Gran TV Color —MUNDIAL '78—. Ceremonia inaugural. 30 min. suplementarios Argentina Holanda, todos los goles de Argentina.

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5988. Cont. desde 13.30 hs. Amigos en la aventura; Brigada en acción. S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: La fortaleza prohibida: Río Lobo S|R.

### LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 14.40, 17.20, 20, 22.40 hs. Fiebre de sábado por la noche. P|M|14.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. - 941-7673. Cont.: 14.5, 18.10, 22.10 hs. Amigos para la aventura; 16.15, 20.20 hs. Brigada en acción. S|R.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont.: 14, 18.10, 22.20 hs. Jesús de Nazareth II - 16.30, 20.40 hs. Conspiración en Londres. S|R.

### MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Cont. 15.50, 19.5, 22.35 hs.: Bernardo y Blanca; 14, 17.20 y 20.50 hs. La pandilla de Cúpido motorizado. S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30, 18.30, 22.15 hs. La guerra de las galaxias; 16.30, 20.30 hs. Los tres mosqueteros. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.30, 19.10, 22.50 hs. Amigos para la aventura; 13.50, 17.30, 21.10 hs. Brigada en acción; S|R.

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 15, 19, 22.15 hs. Napoleón y Samantha; 17.30, 20.45 hs. Donald y sus amigos conquistan el oeste; S|R.

★ J. NEWBERY. Barrio Gral. Savio Cont.: desde 14.30 hs. El tío disparate; Los padrinos; Sáb. Trasn.

### ONCE

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230 87-9636. Cont.: 15.35, 19.20, 23 hs. Amigos para la aventura; 13.50, 17.35, 21.20 hs. Brigada en acción. S|R.

★ NUEVO LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 14.35, 18.45, 22.45 hs. Sybil; 16.50, 20.50 hs. La última nieve de primavera P|m|18.

### PALERMO

★ G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Bernardo y Bianca; S|R. 14.10, 16.10, 18.15, 20.15, 22.15 hs.

★ NUEVO ROSEDAL Serrano 2454. 774-3101. Cont. 14, 18.10 22.15 hs. Amigos para la aventura; 16.15, 20.20 hs. Brigada en acción. S|R.

### SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6481. Cont. desde 14.30 hs. El puente sobre el río Kwai; Al maestro con cariño S|R.

★ OLAVARRIA. Olavarría 640. — 21-0155. Cont. desde 14.30 hs.: Napoleón y Samantha; El atleta más grande del mundo.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La fiesta inolvidable; Pata, garras y quijadas. S|R.

### VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 671-5208. Cont.: desde 14.30 hs. La cenicienta; La pandilla de Cupido motorizado; S|R.

★ EUROCINE. N. York 3336. 50-1443. Calef.: 14.40, 18.40, 22.45 hs. Viaje al fin del mundo; 16.30, 20.30 hs. Tierra brava. S|R. Sáb. Trasn.

★ PARQUE. Cuenca 3255. 50-4448. Cont.: desde 14.30 hs. Trinity el corsario negro; El regreso de King Kong. S|R.

### VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont.: 14.30, 18.10, 22.20 hs. Los diamantes son eternos; 16.30, 20.20 hs. Soldado de la fortuna S|R.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4428. 51-1859. Cont.: 14, 18.30, 22.35 hs. Amigos para la aventura; 16.10, 20.40 hs. Brigada en acción; S|R. Sábado Trasn.

### GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial. Venga esta noche a dormir a casa; Basta de mujeres; La fidelidad.
—Gral. Roca: Sahara Cross; Nacidos para vencer; Sin escape.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Amigos para la aventura; Los chiflados dan el golpe.

★ BERNAL - Monumental. Sara T; Eran diez indiecitos; Sáb. trasn.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano. Tú me enloqueces; Los superagentes y el tesoro maldito.
—Súper: Brigada en acción; Amigos para la aventura.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.
—Paramount: Amigos para la aventura; Brigada en acción.

★ CIUDADELA - Ciudadela: Súper Decamerón Nº 3; Perdidamente tuyo; El dulce cuerpo de Deborah.

★ EL PALOMAR - Helios: Amigos para la aventura; Dos locos en el aire.

★ HAEDO - Gran Rex: Amigos para la aventura; Brigada en acción.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Napoleón y Samantha; La Cenicienta.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz: Sara T; Eran diez indiecitos.

★ LA TABLADA - Martín Güemes: Amigos para la aventura; Brigada en acción.

★ LOMAS DE ZAMORA - Coliseo: Sybil; Una esposa infiel.
—Español: Amigos para la aventura; Brigada en acción.
—Gran Lomas: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.

★ MORON - Morón: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.
—Ocean: Amigos para la aventura; Dos locos en el aire. Sáb. trasn.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.
—Moderno: Sybil; Tortúrame y bésame.
—Rivadavia: Amigos para la aventura; Brigada en acción.

★ RAMOS MEJIA. San Martín. Jesús de Nazaret II. Sáb. trasn.: Coche cama alojamiento.

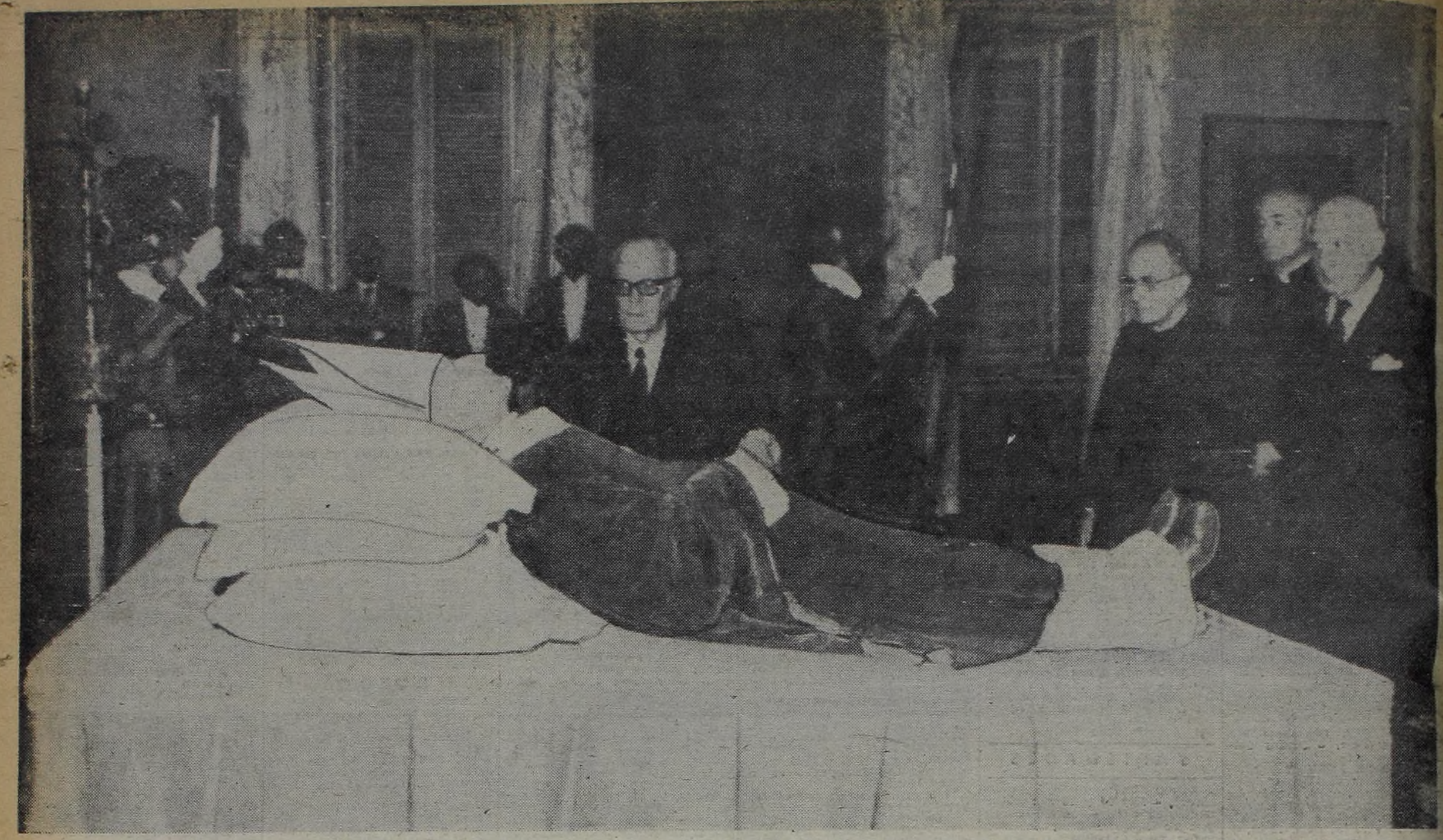
★ SAN MARTIN - Ateneo: Amigos para la aventura; Brigada en acción.
—Gran Plaza: Los superagentes y el tesoro maudito; Tú me enloqueces
—Moreno: Ruta suicida; Las adolescentes.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Bernardo y Blanca; La isla del fin del mundo.
—San Miguel: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.

★ VALENTIN ALSINA - G. Alsina: Napoleón y Samantha; La Cenicienta.

★ VILLA BALLESTER - Amigos para la aventura; Brigada en acción.
—Sarmiento: Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.



**HOMENAJE.** Sandro Pertini, socialista, Presidente de Italia, lleva el homenaje del gobierno ante el cuerpo sin vida de Paulo VI. Los restos del pontífice son aún velados en el palacio veraniego de Castelgandolfo, mientras se deciden las modalidades que se seguirán para las solemnes exequias. (Radiofoto de UPI).

# CONDOLENCIAS DE VIDELA

## AMIGO DE TODOS LOS ARTISTAS

Durante su reinado de 15 años el **Papa Paulo VI** otorgó numerosas audiencias a personalidades del mundo artístico. En 1967, en vísperas del Día Mundial de los Medios de Comunicación Social recibió en el Vaticano a los grandes del cine y el teatro. Entre quienes concurrieron ese día a San Pedro estaba la famosísima **Claudia Cardinale**, quien comentó luego a los periodistas que el Santo Padre la había alentado **"a tener confianza en la vida y convertirse en un ejemplo para los demás"**.

También asistieron **G. Lollobrígida, Giulietta Massina, Alida Valli, Adam West, Pepino de Filippo** y muchos más. Con los artistas estaban numerosos representantes de la prensa mundial. **Paulo VI** desde el trono de San Pedro recordó su misión evangelizadora y afirmó que en lugar de un sermón lo que quería hacer era un elogio, **"dirigirles una exhortación y sobre todo revelarles las energías secretas que pueden extraer de su profesión"**. Añadió: **"Una de esas energías es la belleza de la belleza. Se diría que poca gente cree en ello. Las representaciones del vicio y la apología de la desesperación interesan más"**.

Un año después, el 7 de febrero de 1968, recibió a los astros del jazz **Louis "Satchmo" Armstrong** y **Lionel Hampton**. Los dos ilustres artistas asistieron a la audiencia general del Sumo Pontífice y luego fueron recibidos privadamente durante 10 minutos. **Paulo VI** felicitó a los dos músicos norteamericanos por su intensa actividad y les dio como prueba de afecto algunas medallas religiosas. Los visitantes, visiblemente emocionados, le dejaron en regalo algunos discos que llevaban consigo.

También recibió a numerosos artistas argentinos. Entre ellos a **Ariel Ramírez**, autor de la **"Misa criolla"**. Junto on él estaban los componentes del celebrado conjunto vocal **"Los Fronterizos"** y el charanguista **Jaime Torres**. Estos embajadores del arte argentino le entregaron a **Paulo VI** un disco con su "misa criolla", obsequio que fue dulcemente agradecido.

## Congoja del Pueblo Argentino

La noticia de la muerte de Paulo VI, difundida en la tarde de ayer, primero por las emisoras radiales y televisivas y luego por las ediciones vespertinas, repercutió en la población, católica en su mayoría.

Las autoridades eclesiásticas recibieron las condolencias del presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla, quien concurrió a las 20.25 al edificio de la Nunciatura Apostólica, avenida Alvear 1605. Poco después se hizo presente en el lugar, con el mismo fin, el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera. En la mañana de hoy, hizo lo propio el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Agosti.

A las 11, concurrió el comandante en Jefe del Ejército, teniente general Roberto Eduardo Viola. Poco después se anunció oficialmente que pasado mañana, a las 19, el arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, Juan Carlos Aramburu, rezará la misa y solemne funeral por la memoria de Paulo VI. Al oficio serán invitadas las más altas autoridades nacionales.

También esta mañana, el secretario de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Carlos Galán, dijo que los arzobispos Juan Carlos Aramburu y Francisco Primatesta están ultimando los preparativos para viajar a Roma en las próximas horas. Los prelados participarán de las reuniones que se realizarán en la ciudad Santa para elegir al sucesor de Paulo VI como vicario de Cristo.

A distintas horas de la víspera y del día de la fecha, expresaron su pesar al nuncio, monseñor Pío Laghi, el canciller, vicealmirante Oscar Antonio Montes, y otras autoridades. Esta mañana, se advirtió la presencia en el edificio ,del embajador de los Estados Unidos, Raúl Castro, y de diplomáticos de varios países.

La congoja popular fue interpretada por el periodismo argentino y por las emisoras radiales y televisivas. Estas últimas reemplazaron en la víspera sus espacios cómicos por películas sacras. Se difundieron, asimismo, audiciones y programas de música religiosa.

La Iglesia Católica Argentina dispuso nueve días de duelo litúrgico, en el curso de los cuales se ofrecen en todas las parroquias y templos del país preces y actos de culto. En la Catedral Metropolitana los sacerdotes oficiaban esta mañana ante un féretro rodeado de velas encendidas, simbolizando el velatorio del Pontífice desaparecido.

En la víspera, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, remitió en su nombre y en el de la arquidiócesis que preside, un telegrama de condolencias a la Santa Sede, por la muerte de Paulo VI. Los obispos de Neuquén, monseñor Jaime de Nevares; de Comodoro Rivadavia, monseñor Argimiro Moure; los arzobispos de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, y de Paraná y vicario castrense, monseñor Adolfo Tortolo, oficiaron misas por el eterno descanso del alma de Giovanni Battista Montini, el Papa Paulo VI. Autoridades religiosas de distintas provincias, asimismo, dispusieron honras fúnebres.

## AMPLITUD: DE UN EXTREMO AL OTRO

Una prueba de la amplitud de criterio de Paulo VI ha quedado claramente demostrada en las audiencias privadas que sostuvo con personalidades de ideas opuestas políticas y también religiosas. En abril de 1968, por ejemplo, recibió al canciller soviético **Andrei Gromyko**. Tres meses antes, había dialogado en privado, con el presidente de los Estados Unidos en ese momento, el desaparecido **Lyndon B. Johnson.** Asimismo, por primera vez en la historia, un jefe de gobierno israelí, fue recibido por un Papa: Paulo VI, recibió y dialogó con **Golda Meir,** entre otras cosas, sobre la situación en Medio Oriente:

Cuatro dirigentes gremiales argentinos fueron recibidos por el Pontífice: el 19 de agosto dialogó en audiencia especial con el entonces secretario general de la Unión Argentina de Obreros de la Construcción, Rogelio Coria, y otros tres dirigentes de ese gremio: Horacio Cuencia, Lorenzo Dángelo y Horacio Ferro. también sumamente importante —por la trascendencia de las operaciones de trasplante de corazón. una cuestión singularizada por la Iglesia— al cirujano **Christian Barnard,**

Asimismo, también tuvo trascendencia la audiencia que concedió a **Henry Kissinger,** en julio del 75, cuando el controvertido personaje norteamericano ocupaba el fundamental puesto de canciller de Estados Unidos. Sin embargo, nunca los diarios del mundo dieron tanta trascendencia a los encuentros de Paulo VI cuando se entrevistó —siempre en la Ciudad del Vaticano— a los presidentes de dos países comunistas. El 30 de enero de 1967 dialogó durante nada menos que 70 minutos con el presidente de la Unión Soviética, **Nikolai Podgorny.** El tema: la paz mundial y la presencia de la Iglesia en la Unión Soviética. Años después el 9 de junio de 1977, recibió al líder húngaro **Janos Kadar,** quien declaró: "El Estado del Vaticano es pequeño, pero su fuerza moral es grande". Y en un hecho sin precedentes, el 3 de enero de 1977, departió con el primer alcalde comunista de Roma: **Giulio Carlo Argan.**

## EL SABADO LO SEPULTAN

**CIUDAD DEL VATICANO, 7 (UPI).** — Los restos del Papa serán trasladados el miércoles desde Castelgandolfo al Vaticano y recibirán sepultura el sábado en la Basílica de San Pedro, anunció hoy el Vaticano. Después del entierro habrá nueve días de misas de réquiem en la Basílica. Celebrarán los oficios nueve cardenales que participarán en la elección del sucesor de Paulo.

Nunca en la historia de la Iglesia pareció menos definida la elección de un nuevo sucesor de San Pedro. Por eso es difícil pronosticar quién tiene mayoría de votantes entre los cardenales y perspectivas, por tanto, de sentarse en la silla de Pedro. Por un lado el papa Paulo VI evitó, seguramente con toda intención, mostrar preferencias por un candidato.

Cierto que el nuevo cardenal-arzobispo de Florencia, Giovanni Benelli, fue considerado durante mucho tiempo como papable. Sin embargo, con su enérgica reforma de la Curia se hizo más enemigos que amigos.

Elegir a Benelli significaría prepararse a un pontificado de duración desacostumbradamente larga pues cuenta con 57 años en la actualidad. La experiencia de la reciente historia papal habla en conra de ello.